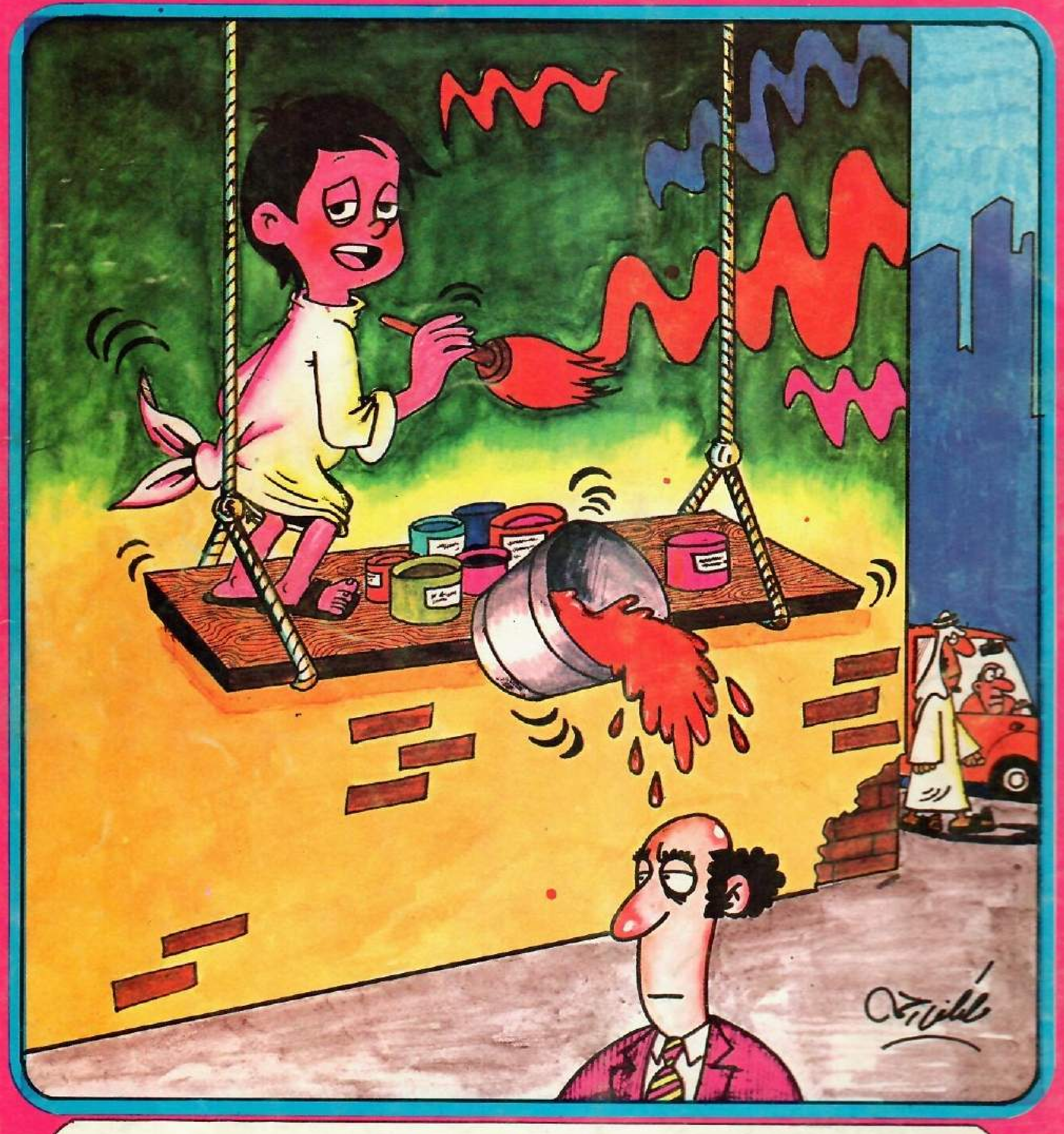
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الاربعاء ١١ يوليو ١٩٧٩ م الموافق ١٧ شعبان ١٣٩٩ هـ ● السنة الاولى العدد ٢٠ ـ الثمن درهمان ●



كسلان جدا.. مقاول.. قصة كاملة ص٩



يا هلا بكم

يوم الأحد الماضى .. اجتمع كل المحررين وكل الرسامين في مجلة « ماجد ». الاجتماع كان هاما جدا لأنه يناقش خطة المستقبل.

المسئولون عن التوزيع قدموا لنا بيانات كاملة عن مدى انتشار المجلة ، التى دخلت كل بيت في دولة الامارات . أثناء الاجتماع تلقينا مكالمة هاتفية من سالم الأنصارى صاحب دار الثقافة بقطر والمسئول عن توزيع المجلة هناك ، طالب بزيادة الكمية المخصصة له بنسبة ٥٠ في المائه .

وتلقينا مكالمة اخرى من عبد الله فرج من مؤسسة الهلال للتوزيع بالبحرين .. يقول فيها أن المجلة اختفت من الأسواق بعد ساعات قليلة من طرحها ، بالاضافة الى رسائل وبرقيات مماثلة من السعودية ومصر ولندن .

كل هذا كان أمامنا ونحن نعد خطة المستقبل . ان هناك أسواقا كثيرة لم نصل اليها بعد ، مثل العـــــراق واليمن وسوريا والأردن ولبنان والمغرب العربى .. وغيرها من الدول الشقيقة .

اننا نتوقع أن نكسب أصدقاء كثيرين هناك ، لذلك كان لابد من خطة طموحة للوصول الى كل مكان .

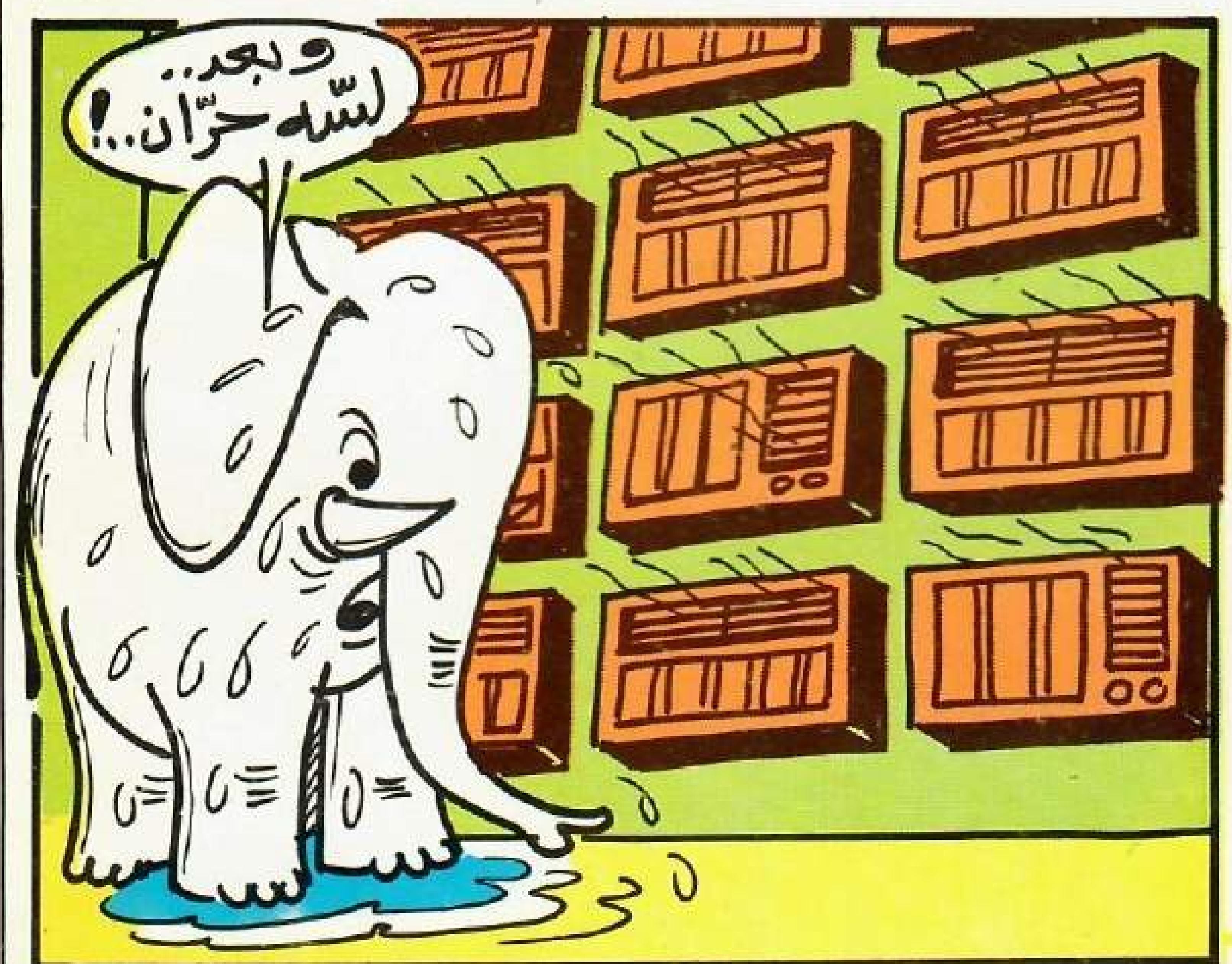
وقبل أن ينتهى اجتماع المحررين والرسامين تم الاتفاق على أن يكون هدفنا الذى نسعى الى تحقيقه خلال الأشهر الباقية من هذا العام هو « نسخة من مجلة ماجد لكل ولد وكل بنت عربية » .

والى اللقاء في الأسبوع القادم .

جوولير



نبدأ بابتسامة





ماجد وسندباد في كل البلاد

الحلقة ٦

ملخص ما نشر

ماجد .. وسندباد .. وياسمينه .. يقومون برحلة ممتعة ومثيره، بدأوا رحلتهم في دولة الامارات، وزاروا عدة بلاد، حتى وصلوا الى بغداد.

سيناريو : سميحة على

رسوم : عبد العال








أنظر
هذا نهر دجله
وعلى شاطئيه النخيل
بغداد.. كانت منارا
للحضارة وكل
لياليها مرح وبهجة
جرب السمك العراقى المسقوف
إنها أشهر أكلة عراقية
ما ألذه..
تذوقي يا ياسمينة
لا آكل السمك
ولا الطيور..
هاهاها
ما هذا المكان
الجميل يا عم
إنها حديقة الزوة..
أنتم غرباء وأنا أسعد
بأن أكون دليلكم
سوف ترون
معالم بغداد كلها
هذا كرم منك
أيها الرجل
الطيب
ماهذا؟


حدائق بابل المعلقة
إنها صورة مصغرة عن الحدائق الأصلية
ما أروع بيت القصب هذا
جميل أن يعيش الإنسان فوق النهر
ما ألذ الشاي العراقي
نعم .. نعم إنه لذيذ فعلا
وهذا تمثال لمرجانة والأربعين حرامى
من هؤلاء ياسندباد
فى قديم الزمان كانت عصابة الأربعين حرامى تبحث عنى وعن صديقى على بابا.. توجهوا فى الليل الى بيته متنكرين
أنا عابر سبيل أبحث عن مأوى
تفضل على الرحب والسعة
البقية فى العدد القادم



بين ماجد واصدقائه



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

اول سفينة حول العالم

ما هى أول سفينة طافت حول الكرة الأرضية ؟
ومن هو قائد هذه السفينة ؟

منال سعد
أبوظبى



أول سفينة طافت حول الكرة الأرضية هى السفينة « فيكتوريا » وهى السفينة الوحيدة التى بقيت سليمة مع فرديناند ماجيلان عند محاولته الشهيرة للطواف حول الكرة الأرضية عام ١٥٢٠ ، فقد نجح ماجيلان في محاولته ، وعبر مضيق ماجيلان ، ووصل الى الفلبين ، وهناك قتل . واغرقت ثلاث من سفنه الأربع ، واستمر الناجون من بحارته في طريقهم الى أن أكملوا الرحلة على السفينة فيكتوريا حتى وصلوا الى البرتغال وماجيلان هو الذى سمى المحيط الهادى بهذا الاسم .

مواليد الاتحاد ...

● لماذا لا تخصصون جائزة لكل من يولد يوم العيد الوطنى ، ففى هذا اليوم ولد الاتحاد أيضا ؟

اسماعيل جمعه الحوسنى
مدرسة مصفح بأبوظبى

●● فكرة معقوله .

فزورة ....

● ذهب ابنان ووالدان الى الشاطىء ، واصطاد كل منهم بطه ، وعندما رجعوا .. وجدوا أن معهم ثلاث بطات فقط .. فكيف ذلك ؟

شريفه عبد الله
مدرسة حفصه بدبى

●● الجواب .. لأنهم ثلاثة فقط .. ابن .. وأب .. وجد .. فالابن والأب يعتبران ابنين .. والأب والجد يعتبران والدين ، أى أنهم جميعا ثلاثة فقط ، وكل منهم اصطاد بطة واحدة .. فيكون مجموع ما اصطادوه ثلاث بطات .

اقتراحات ...

● اقترح أن توزعوا ملحقا مع ماجد كل ٣ أسابيع حتى يكون اقبال الأصدقاء أكبر ..! كما اقترح أن تقام مسابقة قرآنية كل ٣ أسابيع حتى نشجع الأصدقاء على قراءة القرآن الكريم ..

محمد حسن محمد

●● سنبحث اقتراحاتك

لا تغضب يا صديقي .

● أنا زعلان جدا من « ماجد » .. فقد أرسلت له صورتى قبل موعد عيد ميلادى بثلاثة أسابيع .. وعندما اشتريت المجلة فتحتها فورا على صفحة أعياد الميلاد ، فلم أجد صورتى ، وزعلت جدا .. ورفضت أن أقرأ المجلة . ولكننى لم أصبر ، فقرأتها وأنا مشتاق الى النقيب خلفان والمساعد فهمان ، فأرجوكم عدم اهمال الرسائل حتى تكون مجلة « ماجد » في مقدمة المجلات !

يوسف محمد حسن يوسف
رأس الخيمة

●● ماجد حريص على ارضاء أصدقائه .. وهو يلبى طلباتهم بالدور والدليل هو نشر رسالتك في هذا العدد .

معجزات الانبياء

● أقترح عليكم تخصيص زاوية لنشر قصص الأنبياء ومعجزاتهم .. مثل سيدنا موسى وعيسى ونوح ويوسف .. الخ .

علا عبد الرحمن الزعبى
مدرسة زبيدة بأبوظبى

●● انشاء الله .

للأكل فقط ...

● لماذا لا تقدمون صفحة لتعلم بعض الأكلات البسيطة التى يمكن للبنت عملها بمفردها لتقديمها لاسرتها !

عائشة على عبد الرحمن
الشارقة

●● اكتبى لى أسماء الأكلات التى تريدينها ، وسأطلب من (ماما بثينه) أن تشرح لك طريقة اعدادها .



كى تشترك في المسابقة الكبرى (التفاصيل صفحة ٤٩) لابد ان تملأ بيانات هذه الاستمارة ، وترفقها مع الاجابة على أسئلة المسابقة . وبالنسبة للتلاميذ والتلميذات والمدرسين والمدرسات فعليهم ان يضعوا بطاقات المسابقة التى نشرت في الاعداد من ١ الى ١٠ في الاماكن المخصصة لها بالاستمارة . اما قراء ماجد خارج دولة الامارات فانهم يكتفون بوضع بطاقة واحدة ، منشورة في هذا العدد صفحة ٤٩ .

ضع صورتك هنا

- الاسم بالكامل ------------
- تاريخ الميلاد ------------
- مكان الميلاد ------------
- العمل ------------
- رقم جواز السفر ------------
- مكان وتاريخ واصداره ------------
- العنوان ------------
- رقم الهاتف ------------
- في حالة فوزك هل تفضل السفر ـ قبل بداية العام الدراسى مباشرة ام في أجازة نصف العام ؟ ------------

توضع هنا البطاقات الخاصة بالمسابقة من رقم ١ الى رقم ١٠ ، وبالنسبة للمقيمين خارج دولة الامارات يضعون بطاقة واحدة وهى المنشورة على صفحة ٤٩

البطاقة رقم ١

البطاقة رقم ٢

البطاقة رقم ٣

البطاقة رقم ٤

البطاقة رقم ٥

البطاقة رقم ٦

البطاقة رقم ٧

البطاقة رقم ٨

البطاقة رقم ٩

البطاقة رقم ١٠

ترسل حلول المسابقة مرفقة بهذه الاستمارة الى العنوان التالي :
دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى ـ ص.ب.: ٧٩١ مجلة ماجد (المسابقة الكبرى)

كسلان جداً مقاول!

"قصة طويلة"

سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمة

هل أبقى عاطلاً بلا عمل؟!
ساعدني يارب على
اختيار العمل
المناسب

فرج الله
قريب





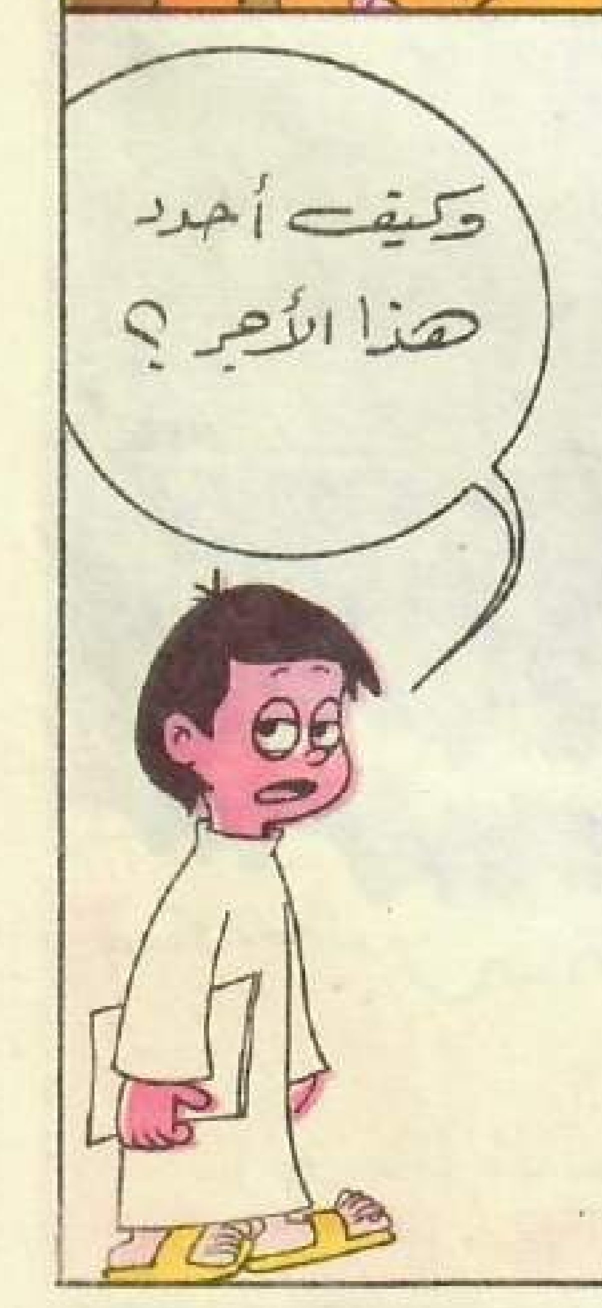

إنها تحتاج إلى مجهود كبير ولا يوجد من هو في مقدرتي !


أريد أن أتولى مسئولية دهان العمارة
ألست صغيرا على هذا العمل ؟


صحيح أنا صغيرا لكنك لا تعرف مقدرتي


إذا أردت الدخول في مناقصة دهان العمارة املأ هذه الإستمارة


كم ستدفعون لي مقابل هذا العمل
أنت الذي تحدد الأجر الذي تريده والشركة تختار المقاول الذي يحدد أقل أجر


وكيف أحدد هذا الأجر ؟


العمارة ٥ أدوار . كل دور يحتاج الى ٥ علب دهان ، كل علبة ثمنها ١٠٠ درهم إذن مجموع التكاليف ٢٥٠٠ درهم أضيف إليهم ٢٠٠ درهم مكسباً لي .


لقد كتبت الأجر الذي أريده
تفضل خذ الإستمارة
لا تعطني الإستمارة إطوها وضعها في الصندوق المخصص لذلك ، لابد أن تكون سرية .
المدير


المقاول سليم السلمان يطلب ١٠٠ ألف درهم أجر دهان العمارة
والمقاول حسن الحسان يطلب ١٢٠ ألف درهم ..
والمقاول فهمي الفهمان يطلب ١٩٠ ألف درهم


انظروا .. مقاول اسمه كسلان جدا يطلب ٢٧٠٠ درهم فقط . ويلتزم بدهان العمارة لابد أنه مجنون !!


إن عرض كسلان هو أرخص عرض ، إنه الفائز ، ولكن لا أعرف كيف سيطلي العمارة بهذا المبلغ البسيط


مبروك أنت الفائز في المناقصة .. يمكنك أن تبدأ في دهان العمارة
الحمد لله .. هيا أعطني المبلغ كي أبدأ العمل

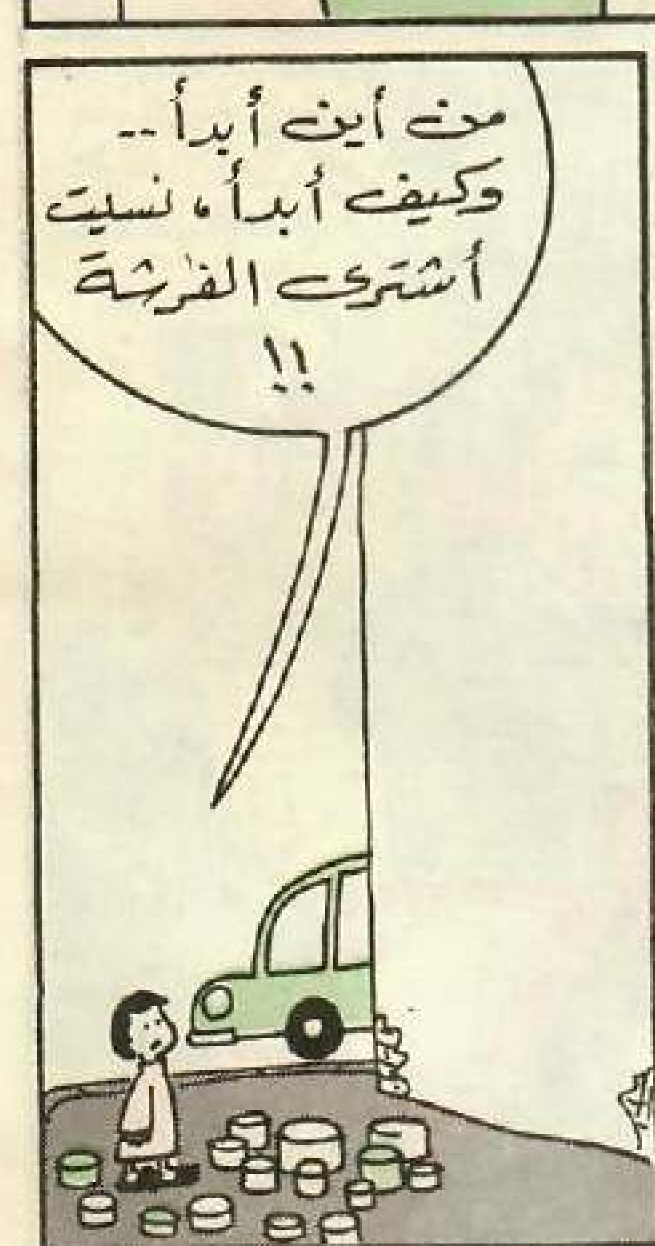

لا .. ستحصل على المبلغ بعد أن تبدأ العمل فعلا


صدقوني ..
إنه مشروع ناجح
فقط أحتاج إلى
-- ٢٥ درهم !


عوضنا على الله .. إعطه
المبلغ ، لا تجعله يغضب
يا أبوكسلات


سأثبت
للجميع
أنني
عبقري !


تحمل يا كسلان
النصر قريب


من أين أبدأ ..
وكيف أبدأ ، نسيت
أشتري الفرشة
!!

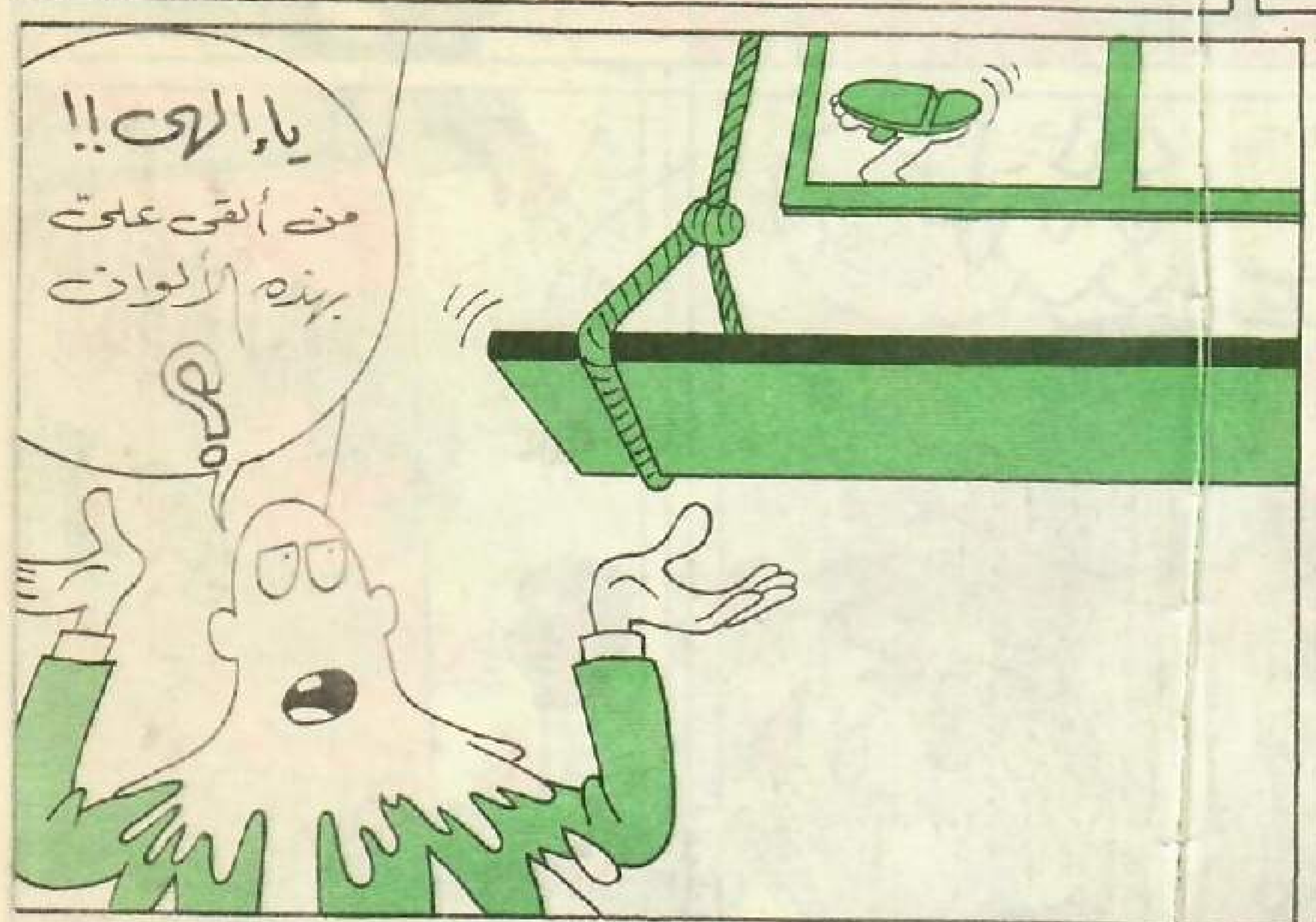



لكن كيف أدهن
المبنى وأنا لم يسبق
لي أن قمت بمثل
هذا العمل --
؟؟


لا تعقد الأمور يا كسلان
ضع الفرشاة في الدهان
ثم ابدأ في طلاء
العمارة


الألوان مختلفة، لكن ليس
مهما، سأطليها بهذه الألوان
وستكون أجمل عمارة
في البلد..


طشش


يا إلهي!!
من ألقى علي
بهذه الألوان


لقد ذهب.. الآن
أعود للعمل..

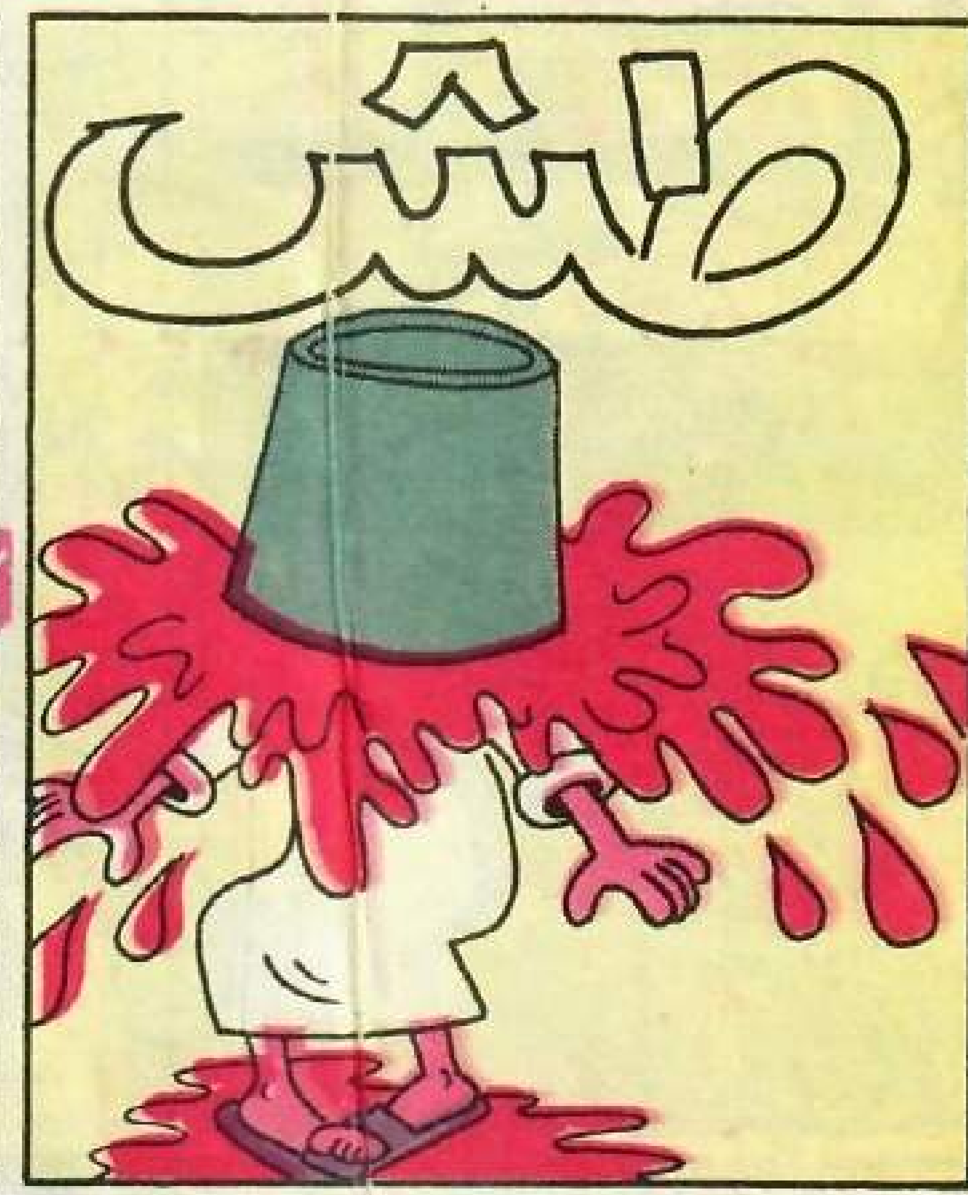

يا له من عمل
مرهق.. لكن
لن أيأس..

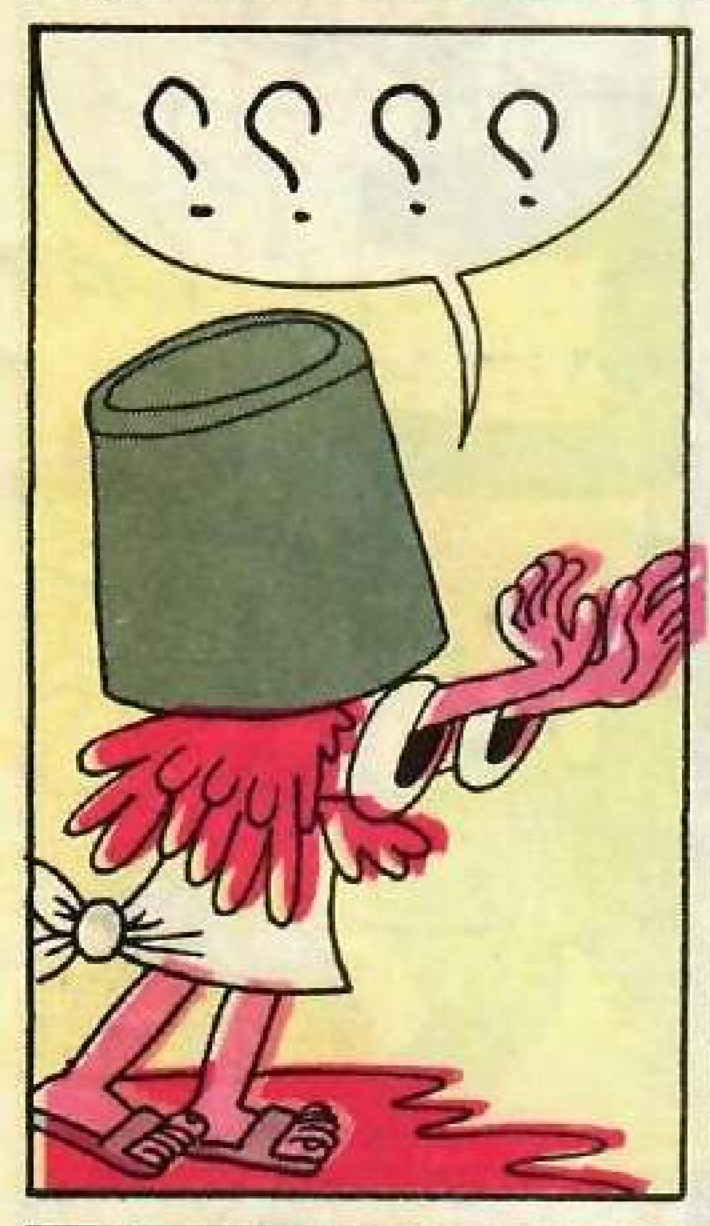

فيوز القلب
محروقة
ترم ترم ترلالم
ماس ضرب
في قلبي
ترلم


ماذا يحدث ؟
هل تمطر السماء
ألوانا .. ؟


ابتعد وإلا
أغرقك
الدهان

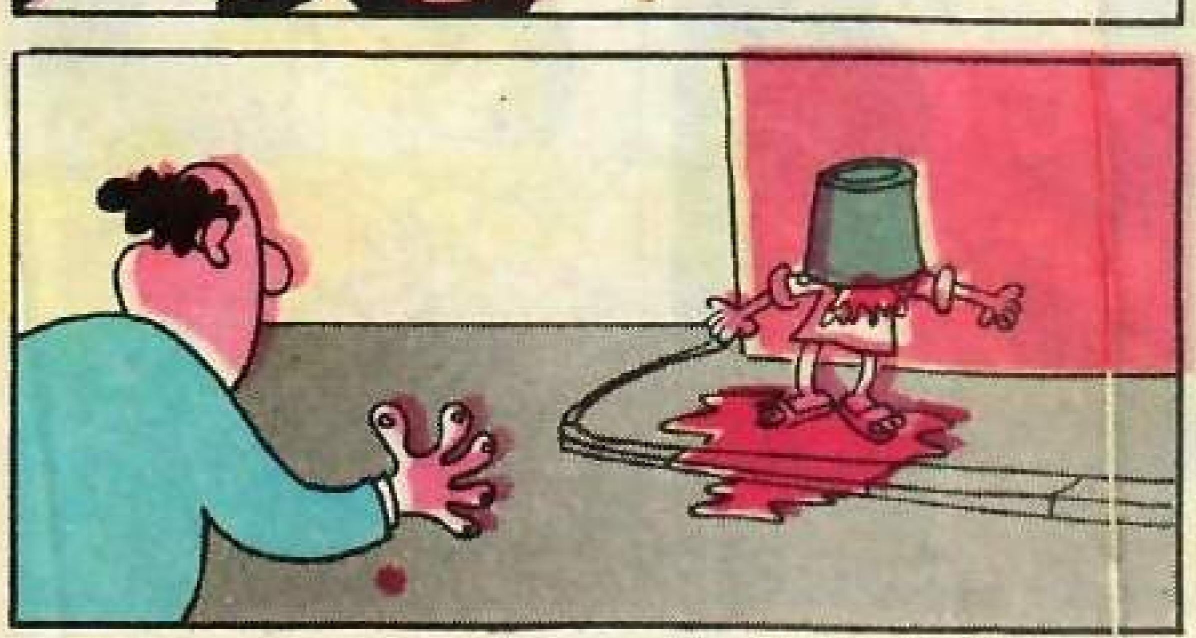

أحسنت
ياكسلان

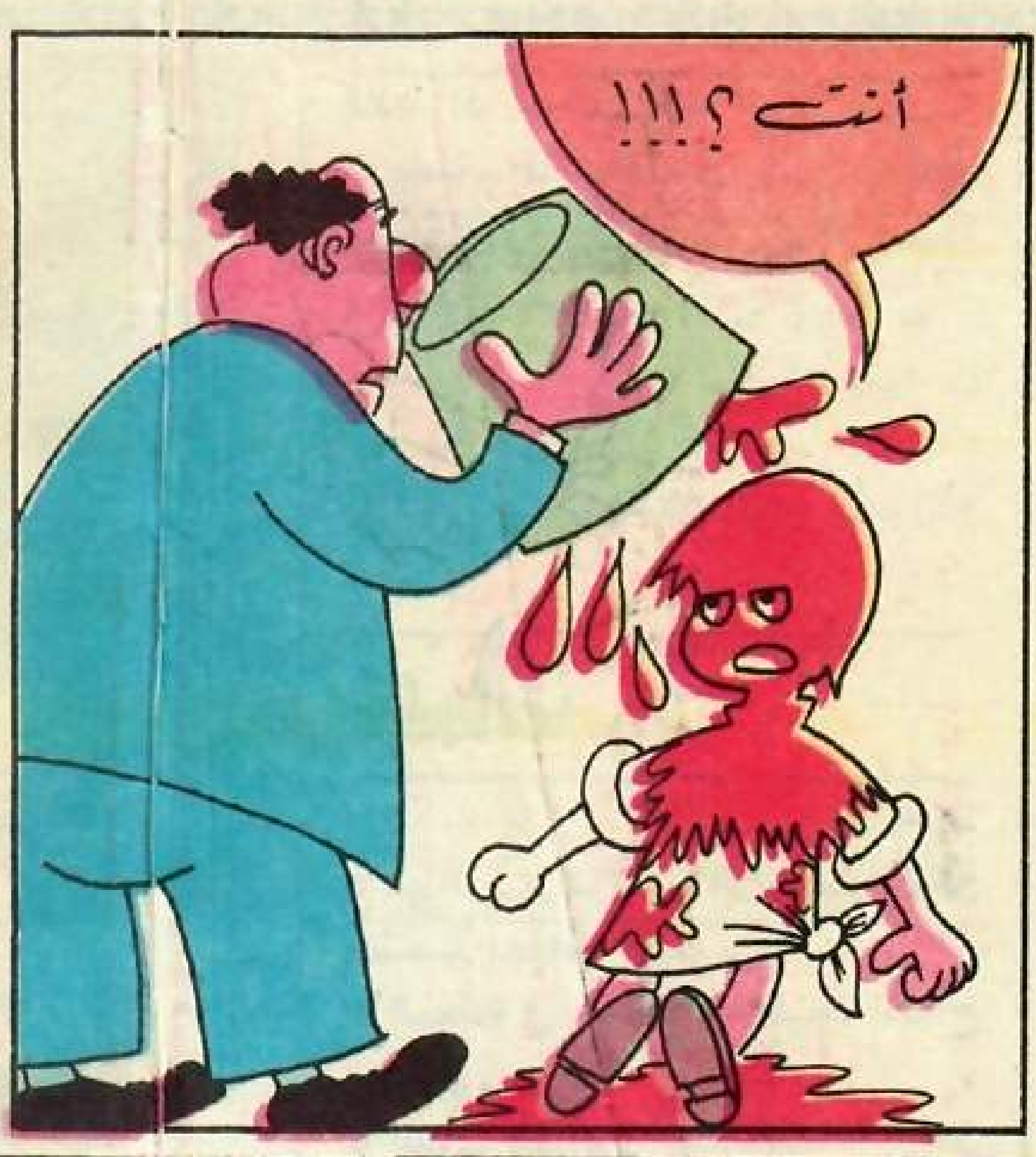

طش


؟؟؟؟


النجدة


وفي ذلك الوقت حضر المسئول عن دهان العمارة




أنت ؟!!!


ما رأيك في هذا العمل العظيم أليس رائعا ؟

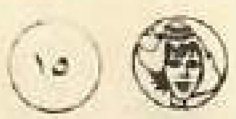

أين ذهب ؟.. لابد أنه سيحضر لي مكافأة


الشر بدا على وجهه.. ترى لماذا ؟


إهرب يا كسلان


إنك ظالم لا تقدر الفن والفنانين أمثالي


بالله عليكم.. قولوا لي.. أليست العمارة التي طليتها قد أصبحت أجمل عمارة في البلد كلها ؟!



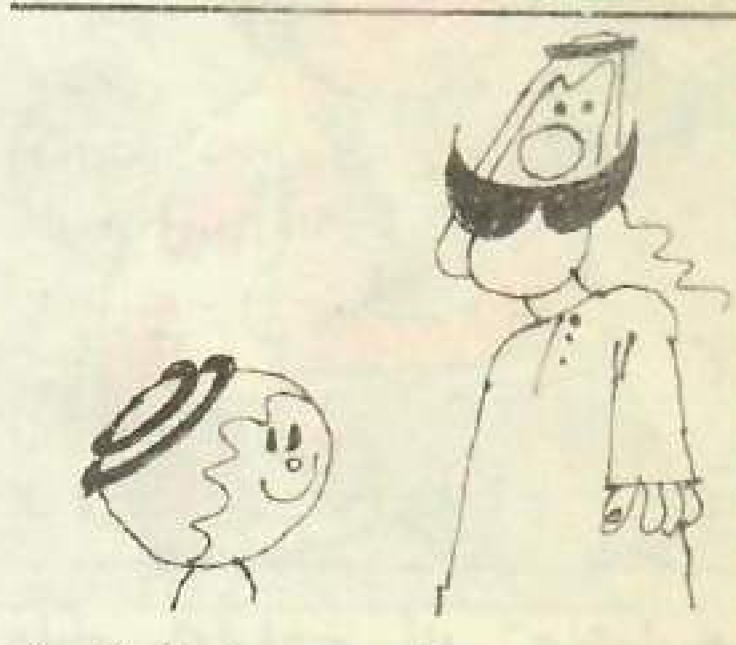




بأقلام الاصدقاء

هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة .. والحكايات .. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا .. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

حقوق الوالدين



للوالدين على أولادهم حقوقاً كثيرة لابد من أدائها . فالأب هو الذى رباهم صغارا ، وأجهد نفسه في تحصيل ما ينفقه عليهم لتلبية جميع مطالبهم ، أما الأم فقد عانت الآلام والمشقة من أجلهم . فقد حملت ابنها وولدته وأرضعته وسهرت عليه الليالى ، تفرح لفرحه وتسر وتتألم وتحزن لحزنه وألمه ، لهذا كان الوالدان أحق الناس بالرعاية والاحسان ، ووجب على الأولاد طاعتهم والامتثال لأوامرهم .

سامى عبد المنعم
مدرسة المعيريض برأس الخيمة

اضحك بسرعة

اخوة



● قيل لغلام يحمل أخاه وهو يصعد جبلا :
ـ ان الحمل ثقيل عليك ..!
فقال الغلام في دهشة :
ـ ليس هذا حمل .. انه أخى ..!

منى صالح المطوع ـ دبى

العقل السليم

الحكمة القديمة تقول « العقل السليم في الجسم السليم » وهذه الحكمة في منتهى الصدق والجمال .. فأنت اذا حاولت منذ الصغر ممارسة الرياضة ، فانك تقضى عمرا سعيدا ، بصحة وقوة ، فالرياضة رشاقة وصحة وحماية للنفس .

جميل الصايغ
مدرسة المعرى

كلمات ...

● من السهل الوصول الى القمة .. ومن الصعب الحفاظ عليها .
● السعادة في الكفاح .. ونتيجة الكفاح النجاح .
● القوى هو الذى ينتقد نفسه .. قبل أن ينتقد الآخرين
● سلوك الفرد هو فعله .. وليس قوله .

صلاح محمد التهامى
مدرسة المتنبى بأبوظبى

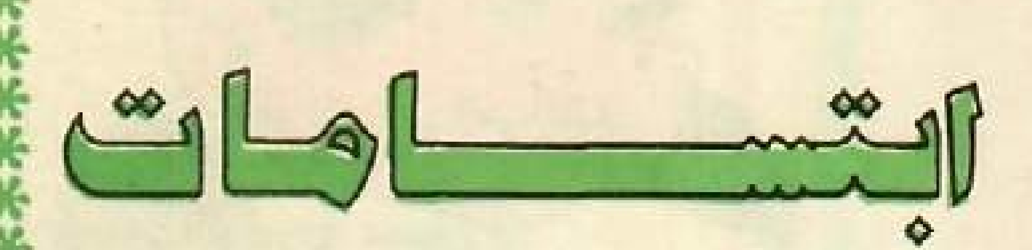
هل تعلم ؟



● أن أطول خط بترول في العالم هو خط « التابلين » الذى يمر من السعودية الى صيدا بلبنان ويبلغ طوله ١٧٥٠ كيلومترا ؟
● وان الكويت هى تصغير لكلمة الكوت ، وتعنى الحصن أو القلعة المقامة بجانب البحر ؟

محمد على سرحان
مدرسة سيف اليعربى بكلباء

ابتسامات



لغز..!

● شجرة بها ١٢ فرعا .. وكل فرع به ٣٠ غصنا ، فما هي ؟
(الاجابة .. السنة .. فيها ١٢ شهرا .. وكل شهر به ٣٠ يوما)

حمد خميس سيف

سؤال وجيه



● سئل حكيم :
ممن يجب أن تؤخذ المبادىء ؟
فأجاب الحكيم :
ـ من الكفيف لأنه لا يضع قدمه على الأرض حتى يتأكد من موضعها بعصاه .

كفـاح صوفـان
مدرسة فلسطين بأبوظبى

وللكبار أيضا

● عندما شاهدت مجلة « ماجد » عند اختى الصغيرة لم أهتم بها ، على أساس أنها مجلة للصغار ، وبعد انتهاء الامتحانات والنجاح ذهبت الى المكتبة واشتريت كثيرا من المجلات من بينها « ماجد ». بصراحة ودون مجاملة ، لقد أعجبتني كثيرا ، انها مجلة رائعة حقا ، فيها تسالى وحكايات .

ريـم ..
الدوحة ـ قطر ـ الثانى ثانوى

●● يا صديقتى ريم .. رسالتك مليئة بالمشاعر الطيبة التى أشكرك عليها .

جحا

● ركب جحا الأتوبيس فوقعت منه قبعته فرمى لها بدرهم قائلا :
ـ الحقينى في الأتوبيس القادم ..!

سامر محمد منصور
مدرسة زايد الثانى بأبوظبى

٣ شهور بالعربي

الشرطى : ما اسمك ؟
الأول : رجب
الشرطى : وأنت ؟ ما اسمك ؟
الثانى : شعبان
الثالث : وأنا ..! لماذا لم تسألنى عن اسمى ؟
الشرطى : أعرف اسمك .. أنت رمضان ..!

سالم محمد الراشدى
مدرسة المتنبى بأبوظبى

هنا..حرامي..!

اشترى رجل جهاز راديو .. وذات ليلة دخل أحد اللصوص البيت وسرق بعض محتوياته .. وفي الصباح اكتشف الرجل أمر السرقة .. فالتفت الى الراديو قائلا :

ـ يا شاطر .. بتعرف تقول هنا بيروت .. هنا دمشق .. هنا الدوحة .. ما بتعرف تقول .. هنا حرامى ..!

جمال عبد الرحمن
أبوظبى

أرحم من الطاعون..!

انتشر الطاعون في احدى المدن ، فأرسلت احدى العائلات أطفالها الى جدهم الذى يقيم في الريف خوفا من الطاعون .. وبعد أسبوع تلقت العائلة البرقية التالية من الجد :
« أرسلوا الطاعون .. وخذوا الأولاد »

ميرة محمد خليفة ـ عجمان

اضبط...!

ضبط شرطى الحراسة رجلا يصطاد السمك من منطقة محرم فيها الصيد .. فقبض عليه .. فاعترض الرجل قائلا :
ـ لماذا تقبض علي ؟
ـ لأن الصيد هنا ممنوع
ـ أنا لم أكن أصطاد
ـ اذن ماذا كنت تفعل ؟
ـ كنت أعلم الدودة العوم .

نجيب ابراهيم ـ دبى

لأنه حمار..

● مر رجل أمام حديقة الحيوان فرأى جميع الحيوانات تضحك ما عدا الحمار .. وفي اليوم التالى مر فشاهد الحمار فقط هو الذى يضحك .. فسأل عن السبب فقيل له :
ـ قال القرد نكته بالأمس .. ولم يفهمها الحمار الا اليوم ..!!

مريم عبد اللـه
مدرسة غرناطة بدبـى


فطوم وجسوم
اخي يصطاد..
يا فرحتي
سوف نتعشى
سمكا !
ولا سمكة واحدة ؟!
سندوتش

ولدي



أريد أن أواصل معك حديث العدد الماضى عن الكتب التى يمكنك أن تطالعها الى جانب مجلة «ماجد» خلال الأجازة الصيفية. هذه الكتب موجودة في كل المكتبات تقريبا. ويمكنك أن تطلبها من والدك أو من شقيقك الأكبر، ويمكنك أن تذهب مع الوالد الى المكتبة وتقف بين الأرفف وتقلب الصفحات ثم تختار. ولقد ذكرت لك في العدد الماضى أنه توجد في التاريخ العربى الاسلامى بطولات رائعة سجلتها الكتب للأجيال. انك لو قرأت مثلا عن خالد بن الوليد رضى الله عنه فسوف تذهلك شجاعته وعبقريته العسكرية وقدرته الفائقة على انتزاع النصر مهما حشد العدو أمامه من جيوش جرارة. هل تعرف مثلا أن أول انسان في التاريخ أمسك بحصان وروضه وامتطاه كان اسماعيل عليه السلام، هل تعرف أن أول سلاح للضفادع البشرية التى تهاجم سفن الأعداء ابتكره المسلمون في فجر الاسلام، هل سمعت عن مقاتل اسمه أبى دجانة، كان من عادته أن يحيط رأسه بعصابة حمراء أثناء المعارك، وأن يقاتل راجلا على قدميه، وانه كان يخترق صفوف الأعداء حتى يغيب عن أنظار زملائه من ابطال المسلمين ويعتقدون بأنه هلك، واذا به يعود بعد قليل وقد فتح لنفسه طريقا بسيف بتار لا يكف عن الضرب، وانه كان يغير سيفه في كل معركة عدة مرات بعد أن يثلم حده من كثرة المبارزة والقتال.

في المكتبات ستجد مئات الكتب التى تحدثك عن الالاف من أبطال العرب والمسلمين على مر العصور، وستجد أيضا كتبا أخرى قد تحب أن تطالعها عن الفضاء وتاريخ الطيران، والطاقة بكافة أنواعها، والسيارات وكيف تتحرك، والصواريخ وكيف تنطلق، وعن أسرار الحياة في أعماق البحار. والحقيقة التى سوف تكتشفها بنفسك، أنك كلما قرأت فسوف تحب أن تقرأ أكثر، وأنك كلما اشتريت كتابا من احدى المكتبات، فسوف تغادرها وعينك على كتاب آخر تريد أن تشتريه في مرات قادمة، واذا عرفت كيف تحافظ على كتبك وكيف ترتبها وتنسقها، فانك ستفخر أمام جميع أصدقائك بأن لك مكتبتك الخاصة.

مصطفى شردى

أصدقاء ماجد

طه حسن راشد
مدرسة ابن رشد - أبوظبي

فلاح حسن راشد
مدرسة ابن رشد - ابوظبي

منير حسن راشد
مدرسة ابن رشد

• ايمان محمد كاجور
دبي .

• محمد عثمان عبدالله
مدرسة عمر بن
الخطاب - قطر .

• محمد علوى خليل
مدرسة أبو بكر
الصديق - البحرين

• ماجد يونس العايدى
مدرسة طارق بن
زياد - قطر .

• رمله حميد عبدالنبى
مدرسة الدير
البحرين .

• عزه احمد أبو سته :
مدرسة خديجة -
عجمان .

• ندى رائد أحمد
المطروشي - مدرسة
حفصه - دبي .



• سامر صالح الطاونه
أبوظبي .





• محمد عبد اللطيف
المحمود - أبوظبي .







• ميس بدر عبد الحق
أبوظبي .



• علاء على حلمى
أبوظبي .





• فراس مصطفى
درويش - أبوظبي .



• علاء صالح-أبوظبي



• رحاب محمد، مدرسة
الايمان - أبوظبي .





• ميس على غوشه .
أبوظبي .



• أحمد عيسى محمد
مدرسة القضية
الابتدائية-البحرين



• هند على المعلا ،
مدرسة صفية الابتدائية
أم القيوين .



• صفيه عبد الحميد
أحمد، مدرسة سكينة
بنت الحسين -

• ميرفت كامل الحسن
أبوظبي .



• أنور أحمد عبد
الرحمن ، مدرسة
المنامة الثانوية
البحرين .

• رشا فتحى عبد
الحميد ، مدرسة
المعمورة الابتدائية
رأس الخيمة .



• هدى محمد على .
مدرسة اشبيليه
الابتدائية بالشارقة



• فيصل ابراهيم عبد
المجيد التميمي ،
مدرسة على بن أبى
طالب - قطر .

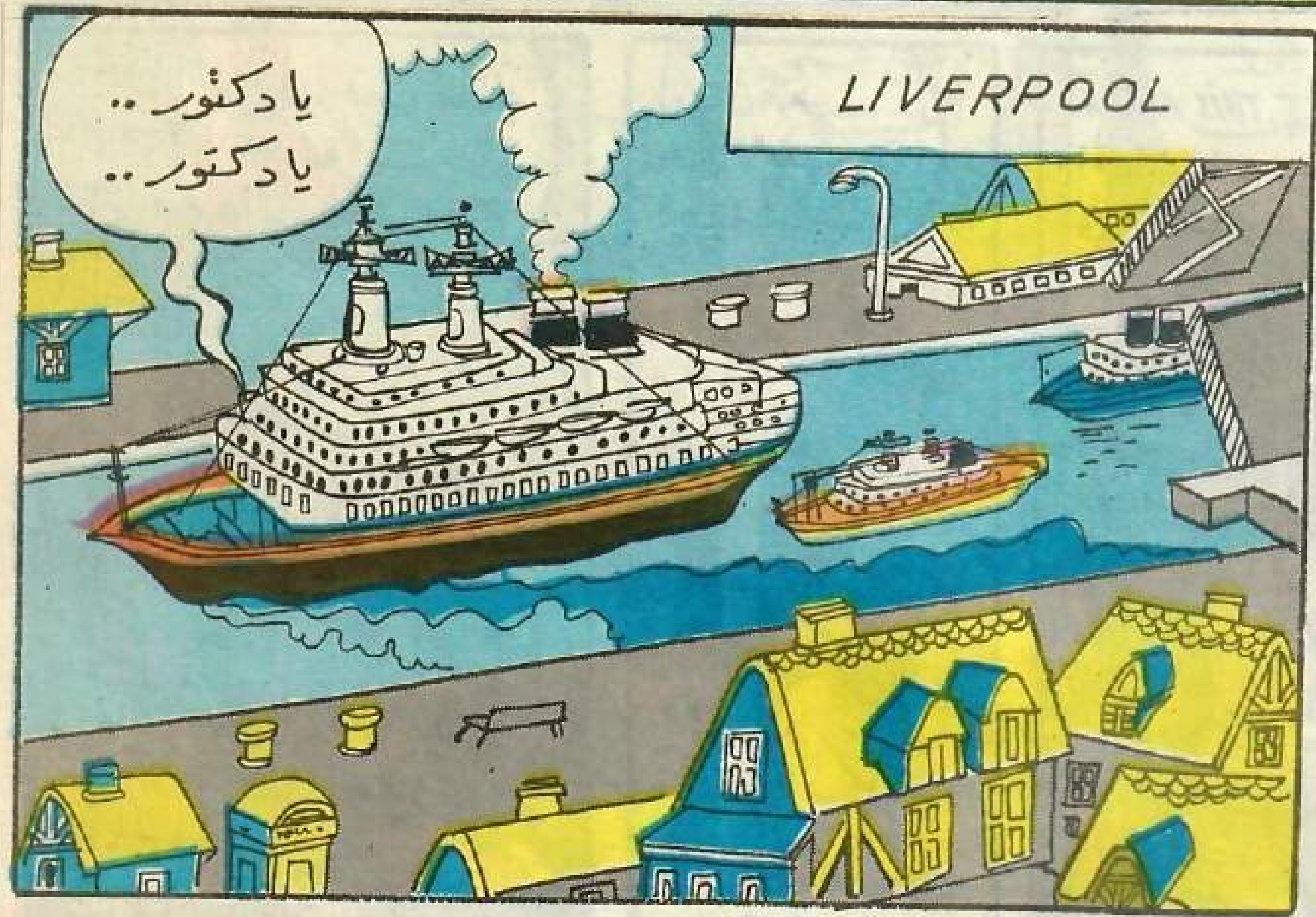
• سامى عبد المنعم
محمد، مدرسة المعيرض
الابتدائية رأس الخيمة



• عبد الله محمد كمال
مدرسة صلاح الدين
الأيوبى - الدوحة
قطر .


الجمل صابر في لندن
الحلقة ٣
ملخص ما نشر
الجمل صابر وصاحبه قررا السفر في رحلة سياحية الى لندن ، استقلا الباخرة من ميناء أبوظبي متجهين الى ميناء ليفربول ، نام الجمل على سطح السفينة ، شعر بدوار البحر ، أعطاه القبطان حبوبًا منومه
قصة وسيناريو : جمال سليم
رسوم : رؤوف
LONDON


صاحبه يوقظه من نومه .. الجمل نائم مستغرق في نوم ثقيل ..


LIVERPOOL
يا دكتور ..
يا دكتور ..




حمدًا لله على السلامة ..
وصلنا والحمد لله الى ميناء ليفربول


كنت أحلم
تحلم ؟؟
تحلم ؟؟


هيا نتحرك من هذه الباخرة .. لن أركبها ثانية


أنت .. أنت .. أخرج من الصف مكانك ليس هنا ..
PASSPORT
VISA
EXPRESS
VISIT LONDON


من صاحب هذا الحيوانات ؟؟ من صاحبه ..؟


تعال معي .. هنا لا يفهمون قيمتك .. !!


ARREST THIS ANIMAL
أقبض عليه وضعه في الحجر الصحي


لا تخف .. إنها مجرد إجراءات صحية .. وسوف ألحق بك على الفور وسنخرج سويا ..


أمعك شهادة طبية بأن هذا الجمل ليس مصابًا بأية أمراض ..؟
نعم


ماهي مهمتك أنت في بريطانيا ؟؟؟
السياحة


وهو .. هذا الحيوان المسمى الجمل ؟
السياحة أيضًا ..


لابد .. أنك فقدت عقلك .
هذه إهانة ..

















تابع المسلسل الأربعاء القادم



الصغيرة اللطيفة



ابنتي.حبيبتي

ما أحلى أن يجلس الانسان ليستمع الى قطعة موسيقى هادئة .. ولكنك ياحبيبتى تصرين على تحويل لحظات الهدوء الى جو صاخب لا يحتمل .. ترفعين صوت الراديو .. أو صوت المسجل وكأنك تريدين أن تسمع الدنيا كلها .. وتطرب كما تطربين ..!!

ابنتـــى

عندما كنت في مثل سنك .. كانت أحلامى كبيرة .. الدنيا لا تكفى فرحتى .. كل شىء أمامى جميل .. وكنت أتعجل الأيام حتى أكبر .. وأفعل كل ما أريد دون أن يأمرنى أحد .. أو يلفت نظرى أحد .. أو يقول لى .. افعلى هذا .. أو لا تفعلى هذا .. هذا ممنوع .. وهذا مباح .. كنت اصر على مواقفى .. وأنفذ ما فى رأسى .. كنت عنيدة أفعل ما أريد رغم معارضة أمى وأبى .. كنت أعتبر نصائحهما شيئا لا أقبله .. وعندما كبرت قليلا ادركت كم كنت مخطئة .. كم كنت غبية وأنا أرفض نصائح الأهل .. وكم كنت أندم عندما أعود الى فراشى وأحس بغلطتى ..

ابنتى..

لا أريدك أن تشعرى بالندم أبدا لأنك أخطأت في حق الآخرين .. فبامكانك أن تفرقى بين الصواب والخطأ .. وتفعلى الصواب وتتجنبى الخطأ .. واعلمى ياحبيبتى أن حرية الانسان تنتهى عندما تبدأ حرية الآخرين .. والآن ياعزيزتى .. أرجو أن تخفضى صوت المسجل ..

ماما شفيقة

مذكرات.. بنت عمرها ١٣ سنة

أخى الصغير .. المدلل

● أشياء كثيرة لا أستطيع أن أقولها .. لا أستطيع أن أفضى بها الى أمى .. ولكنى عندما أمسك القلم أحس برغبة لكتابة كل شىء .. خصوصا تلك الأشياء التى تضايقنى .. وتزعجنى .. ولا أجد حلا الا الصمت .. ولكنى لا أستطيع أن أترك قلمى دون أن يقول كل ما عنده .. فربما استراح قلبى .. وهدأت نفسى أحيانا أشعر أن أبى وأمى لا يحبان سوى أخى الصغير هو وحده المدلل .. الذى تلبى طلباته فورا .. هو وحده الذى من حقه أن يلعب ويأمر ويضحك ويكسر الأشياء ويحطمها دون عقاب .. هو وحده الذى يمتلك كل شىء .. وله كل شىء .. ومن حقه كل شىء .. ! وأسأل نفسى عن سر هذا الاهتمام الزائد بأخى ..؟.. السر في العناية الفائقة به رغم أنه لا يزيد عنى في شىء .. ولا أنقص عنه في شىء ..؟.. هل هناك سبب معقول يجعلهما يفضلانه عنى وعن جميع اخواتى البنات ؟..

لقد احتارت أفكارى وأنا أرى أبى يبتسم لأخى عند عودته .. ويأخذه بين أحضانه .. ويظل يداعبه .. دون أن يلتفت الي ... أو يسألنى سؤالا واحدا .. حتى عروستى الصغيرة .. التى اشتراها أبى لى يوم عيد ميلادى .. أخذها أخى الصغير .. وفك أطرافها .. ونزع شعرها دون أن يتكلم احد .. وعندما حاولت استردادها وقف الجميع ضدى .. فأنا كبيرة ويجب أن أسكت .. وهو صغير ويحب أن يلهو بعروستى دون أن أتكلم .. فليس من حقى الاعتراض .. وليس من حقى أن أطالب بما أملك .. وأسأل لماذا ؟.. وأسمع اجابة غريبة .. أنا الكبيرة .. وهو الصغير .. وأسكت .. ولكنه على نار ..!

أشعر الآن أننى ارتحت قليلا .. وأننى قلت ما بداخلى .. وقد كان ثقيلا على قلبى .. ليس معنى ذلك أننى أكره أخى .. لا .. اننى أحبه .. وأحبه جدا .. بل أننى وجدت له العذر .. ووجدت لأبى وأمى العذر في الاهتمام به .. فعندما كنت في مثل سنه ، كنت أعامل نفس معاملة أخى الآن .. كنت أنا الطفلة المدللة .. المحبوبة .. التى يداعبها الجميع .. وأدركت أننى كنت أنانية عندما حسدت أخى على ما يناله من عناية زائدة .. وأدركت أن أخى في هذه السن الصغيرة في حاجة الى مزيد من الرعاية - ومزيد من الحب .. ليس حب أمى وأبى فقط .. بل حبى أيضا .. فأنا أخته الكبرى .. ويجب أن يسود بيننا الحب حتى نشعر بالسعادة ترفرف في أركان بيتنا الصغير .

•••••

أتابع المذكرات الأسبوع القادم

هذه هي الأصول

● لا تتركى مشطك وبين أسنانه ما تساقط من شعرك .. نظفيه أولا بأول .

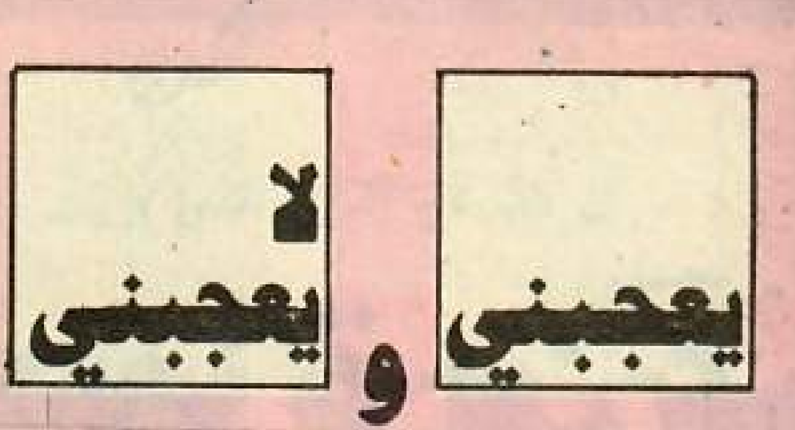
● اذا سمعت نكتة أو حكاية وكنت تعرفينها فلا تقاطعى قائلتها .. دعيها حتى تُتم حديثها .. فهذا أبسط قواعد آداب السلوك .

● تجنبى أن تبدى ملاحظاتك على ملابس صديقاتك أو شكلهن العام .. فالملاحظات مؤلمة ولو كانت صادقة .. واذا كان لابد من ابداء ملاحظة ، فلتكن بحذر وبأسلوب رقيق .

فستان للصغيرات

● الفستان مكون من قطعتين .. جيب بحمالات وصدر .. وبلوزة تستطيعين أن تختاريها بنفسك على أن تراعى الألوان .. الفستان يحتاج الى قدمين من قماش القطن أو المخمل .. ومترين من الكلفة المشجرة .. وزرارين للحمالات .. قصة الخصر على شكل سبعة .. أما الجوب فهو من أربع قطع مع زمة بسيطة .. وتحلى بجيوب حسب الطلب تخيط من الخارج بخياطة ظاهرة .. ويزين صدر الفستان بوردة مطرزة جاهزة ..





يعجبني و لا يعجبني



● تقول مريم عوض بمدرسة اليرموك :

● يعجبنى الصدق في البنت .. وحبها لوالديها وطاعة المدرسات والأهل، ومحافظتها على العادات والتقاليد .

● لا يعجبنى في البنت الكسل وعدم اهتمامها بواجباتها .. وعدم استماعها لنصائح الأكبر سنا ..



تقول ايمان أحمد ماهر بمدرسة بنت وهب :

● يعجبنى في البنت الوفاء والصدق .. كما تعجبنى البنت المتدينة التى تحافظ على العادات والتقاليد، والتى تحترم والديها .

● لا تعجبنى البنت الكسولة .. المهملة .. التى لا تؤدى شعائر الصلاة في أوقاتها .. والتى لا تستمع الى نصائح والديها .

ماذا تفعلين لو كنت صانعة ملابس

● تقول ميساء فؤاد كلش بمدرسة راهبات الوردية :

لو كنت خياطة لخصصت جزءا كبيرا من وقتى لتعليم من تريد تعلم التفصيل .. ولقمت بحياكة ملابس الفقراء من جيرانى .. أما صديقاتى فلا مانع من مساعدتهن في حياكة ملابسهن وارشادهن الى الموديل الذى يناسب كلا منهن ..



حمزة بن عبد المطلب

اسد الله.. واسد الرسول

تقديم خليل حداد | رسوم : عبد العال

خرج حمزه بن عبد المطلب (عم النبى) ذات يوم من داره ، وذهب ليمارس هوايته المفضله ، رياضة الصيد ، فأخذ قوسه وتوجه الى منطقة كان قد تعود أن يقضى فيها يومه ، ولما انتهى من الصيد ، ذهب الى الكعبه ليطوف بها كعادته قبل أن يعود الى داره ، وقريبا من الكعبه .. رأته خادمه لرجل اسمه عبد الله بن جدعان ، فقالت له : يا أبا عُمارة : هل علمت بما حدث لابن أخيك محمد؟

.. فقال لها حمزه : ماذا حدث له ؟ قالت : لقد مر عليه أبو الحكم بن هشام (أبو جهل) فآذاه وسبه .. فغضب حمزه غضبا شديدا رغم أنه لم يكن قد دخل في الاسلام في ذلك الوقت ، حيث أن الدعوه المحمديه كانت لا تزال في بدايتها ، وكان النبى الكريم لا يزال يدعو الناس الى الاسلام سرا .. غضب حمزه .. ثم انطلق مسرعا نحو الكعبه ، وحينما وصل اليها ، رأى أبا جهل يجلس بين عدد من سادة قريش ، فتقدم نحوه في هدوء ثم استل قوسه ، وهوى به على رأس أبى جهل فشجه وأدماه .. وقبل أن يفيق الجالسون من دهشتهم صاح حمزه في أبى جهل قائلا : (أتشتم محمدا وأنا على دينه أقول ما يقول ؟) ، فكانت كلمات حمزه مفاجأة للجالسين ، فتركوا أبا جهل يسبح في دمائه ، وقال بعضهم لبعض : هل أسلم حمزه ؟ فهو أعز فتيان قريش وأقواهم .. انها لمصيبه لن تملك قريش لها ردا .. فاسلام حمزه سيغرى الكثيرين بالاسلام ، ومنذ ذلك اليوم ، سخر حمزه كل قوته وعافيته وحياته لله ولدينه حتى سماه النبى (أسد الله وأسد رسوله) .

وفي يوم بدر ، أمسك حمزه بسيفه ، وانطلق في شجاعه نادرة يجاهد في سبيل الله ، فكانت كل ضربه من ضربات سيفه تطيح برأس سيد من سادة قريش وزعيم من زعماء المشتركين ، وانتصر المسلمون في بدر ، وعاد الكفار بالهزيمة وعلى رأسهم قائدهم أبو سفيان الذى رجع مخلوع القلب ، مطاطىء الرأس ، ولكن قريشا أرادت أن تنتقم لنفسها ، فراحت تعد عدتها ، وتستجمع قواتها كى تثأر لشرفها وقتلاها ، وكان زعماء قريش يهدفون بمعركتهم الجديدة القادمة الى قتل رجلين اثنين هما : الرسول صلى الله عليه وسلم ، وعمه حمزه بن عبد المطلب رضى الله عنه وأرضاه ، لذلك فقد اختاروا قبل خروجهم الى المعركة رجلا كانت مهمته الوحيدة قتل حمزه ، وكان ذلك الرجل عبدا حبشيا ذا مهاره خارقة في قذف الحربه .. جعلوا كل دوره أن يتصيد حمزه ويوجه اليه ضربة قاتله .

وحذروه أن ينشغل عن هذه الغايه بشىء آخر مهما يكن مصير المعركه واتجاه القتال ، وكان ذلك الرجل (واسمه وحشى) عبدا لجبير بن مطعم الذى فقد عمه يوم بدر ، لذلك فقد قال جبير لوحشى : (أخرج مع الناس وان قتلت حمزه فأنت عتيق) فقد وعده بحريته ثمنا لقتل حمزه ، ولم يكتفوا بذلك ولكنهم أخذوا ذلك العبد الى (هند بنت عتبه) زوجة أبى سفيان لتزيده تحريضا الى الهدف نفسه ، وكانت هند قد فقدت في معركة بدر أباها وعمها واخاها وابنها ، وقيل لها أن حمزه هو الذى قتل بعض هؤلاء وأجهز على البعض الآخر ، لذا فان هند قد طلبت من وحشى أن يقتل حمزه ، ووعدته أن تعطيه قرطا من اللؤلؤ وقلائد من ذهب اذا نجح في ذلك .

قتلوه .. غدرا

جاءت غزوة أحد ، والتقى جيش المسلمين بجيش الكفار الذى خرج تحت قيادة أبى سفيان ، ووقف حمزه وسط أرض القتال مرتديا لباس الحرب ، وعلى صدره ريشه النعام التى تعود أن يزين بها صدره في القتال ، وراح يضرب بسيفه رؤوس المشركين ، وتقدم المسلمون جميعا حتى قاربوا النصر الحاسم ، وبدأت قريش في الانسحاب مذعوره هاربه ،



ولكن رماة المسلمين تركوا أماكنهم فوق الجبل ، ونزلوا الى أرض المعركة ليجمعوا غنائم العدو المهزوم ، ففتحوا بذلك ثغرة واسعة لفرسان قريش الذين هاجموا المسلمين من ورائهم على حين غفله ، وراح المسلمون يجمعون أنفسهم من جديد ويحملون سلاحهم الذى كان بعضهم قد وضعه حين رأى جيش قريش ينسحب .. وشاهد حمزه ما حدث ، فضاعف قوته ونشاطه ، وأخذ يضرب عن يمينه وشماله ، ولكن وحشيا ذلك العبد الحبشى كان واقفا يراقبه من خلف شجره ، يتحين الفرصه الغادره كى يوجه اليه ضربة قاتله ، وفي تلك اللحظة ، توجه نحو حمزه رجل من الكفار اسمه (سباع بن عبد العزى) فضربه حمزه ضربة قاتله أطاحت برأسه ، وهنا رفع وحشى حربته ، وصوبها نحو حمزه ثم رماها بقوة فأصابته ، ونهض حمزه نحو وحشى ولكنه لم يستطع فوقع ميتا ، .. وكانت هند زوجة أبى سفيان قد أمرت (وحشيا) أن يأتيها بكبد حمزه .. وفعلا عاد اليها بكبده ، فأخذته هند وراحت تمضغه بأسنانها في حقد وغل شديدين .

درس في العدالـة

بعد انتهاء المعركة نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه أصحابه الى أرض المعركة كى يتفحص الشهداء ، وقف فجأة .. فما كان يتصور ابدا ان يهبط الخلق العربى الى هذه الوحشيه البشعة ، فيمثل بجثمان ميت على تلك الصوره التى رأى فيها جثمان عمه الشهيد (حمزه بن عبد المطلب أسد الله وسيد الشهداء) .

ويرفع الرسول وجهه الكريم ويقول (لولا أن تحزن صفيه (اخت حمزه) ويكون سُنَّه من بعدى لتركته حتى يكون في بطون السباع وحواصل الطير ، ولئن أظهر نى الله على قريش في موطن من المواطن ، لأمثلن بثلاثين رجلا منهم) .. ولكن الله الذى أكرم حمزه بالشهادة ، جعل من مصرعه درسا في العداله ، حتى في العقوبه والقصاص ، فلم يكد الرسول صلى الله عليه وسلم يفرغ من وعيده حتى جاءه الوحى وهو في مكانه لم يبرحه بهذه الآيات الكريمة :

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنه ، وجادلهم بالتى هى أحسن أن ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين ..

وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين ..

وأصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولاتك في ضيق مما يمكرون ..

.. ان الله مع الذين أتقوا والذين هم محسنون) .

حمل المسلمون جثمان حمزه الى مكان الصلاه على أرض المعركة ، فصلى عليه الرسول وأصحابه ، ثم جيء بشهيد آخر فصلى عليه الرسول ثم رفعوه وجاءوا بشهيد آخر ثم رفعوه وتركوا حمزه مكانه وجيء بشهيد ثالث فوضع الى جوار حمزه وصلى عليهما الرسول ، وهكذا جيء بالشهداء شهيدا بعد شهيد والرسول صلى الله عليه وسلم يصلى على كل منهم وعلى حمزه معه حتى صلى على عمه في ذلك اليوم سبعين صلاه .

وحشـى .. مسـلما

بعد أن قتل وحشى حمزه ، عتقه سيده ، فأقام في مكه وظل بها حتى دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح ، فهرب الى الطائف ، ولما خرج وفد الطائف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعلن اسلامه ، فكر وحشى في الرحيل الى الشام أو اليمن ، ولكن رجلا قال له : ان رسول الله لا يقتل أحدا من الناس يدخل في دينه ، وخرج وحشى حتى قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفوجيء به الرسول يقف أمامه معلناً اسلامه قائلاً : اشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله .

فسأله الرسول : هل أنت وحشى ؟.. قال له : نعم يا رسول الله .. فقال له : حدثنى كيف قتلت حمزه ؟.. فلما فرغ وحشى من حديثه قال له الرسول : أغرب عن وجهى ، وفعلا فقد كان وحشى حريصا على أن لا يراه الرسول حتى مات عليه الصلاه والسلام ، ولما خرج المسلمون الى مسيلمه الكذاب صاحب اليمامه ، خرج وحشى معهم ، وأخذ معه الحربه نفسها التى قتل بها حمزه ، فلما التقى الناس رأى وحشى مسيلمه واقفا وفي يده سيفه ، فضربه ضربة قوية بحربته فوقع مسيلمه الكذاب قتيلا ، وهنا قال وحشى : (فان كنت قد قتلت بحربتى هذه خير الناس وهو حمزه فانى لأرجو أن يغفر الله لى اذ قتلت بها شر الناس مسيلمه) .



عرفنا ياولادى .. ان الصياد منصور .. الذى أصبح الأمير منصور .. قد اصابه الغرور .. وترك اولاده وزوجته بلا مال .. فشكته الى قاضى قانفان .. الذى طلب حضور منصور ألى الديوان والزمة باعطاء أولاده بعض المال .. فجأة اكتشف الامير منصور ضياع الخاتم المسحور .

الخاتم .. الخاتم .. أين الخاتم ؟ .. أين الخاتم ؟؟..

أى خاتم يامنصور ؟

الخاتم الم.. أقصد خاتمي .. أتذكرين ذلك الخاتم ..؟ الذى وجدته فى بطن السمكة ؟

أين أنت ذاهب يا أبي ؟

إلى القصر

خذنا معك يا أبي

الديوان

أين قصري ..؟ أين قصري ؟.. أين قصري ؟

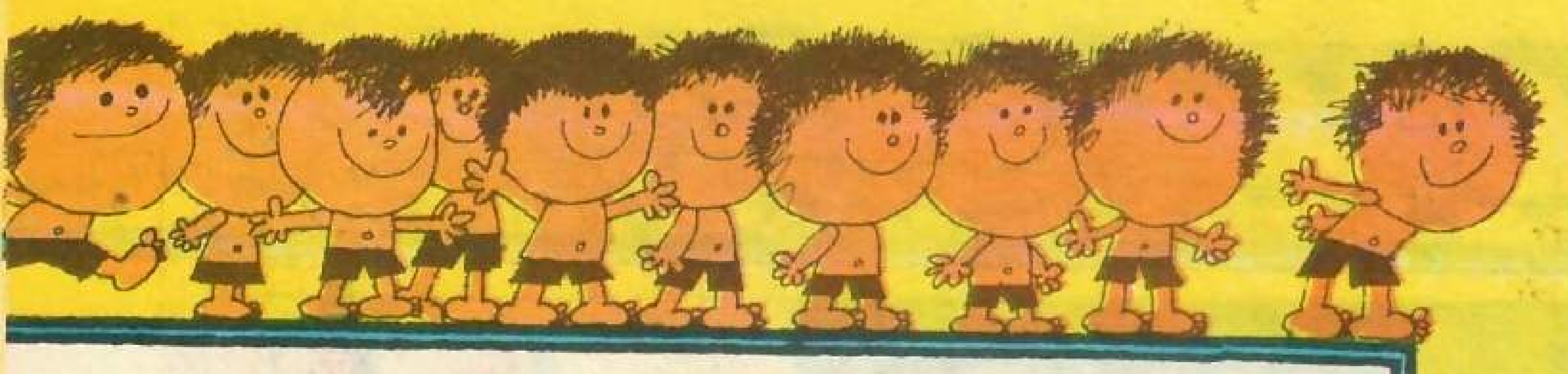




ألم يكن هناك قصر فوق هذا التل ؟.. أين ذهب ؟.. أين ذهب ؟!
منصور.. منصور.. تعال يا منصور..
سوف أبحث عن قصري
أمي.. ماذا حدث لأبي..؟
إنه غاضب يا أمي..
منصور.. لا تحزن.. هذا القصر كان حلماً.. مجرد حلم.
لا.. لا.. ليس حلماً.. إنه حقيقة
عدنا إلى البيت.. وانسى ما حدث..
كيف أنسى أنني الأمير منصور..؟
أنت منصور الصياد.. منصور الطيب الذي يرضى بما أعطاه الله.
أتركوني.. أتركوني.. أتركوني..
هل سنتركك أبي يا أمي..؟
الأمر لله
بدور.. بدور.. بدور..
ماذا تفعلين يا أمي؟
أعد شباك الصيد لتخرج غداً صباحاً للصيد.. فلم يعد لنا من نعتمد عليه سوى الله..
أين الخاتم؟ لابد أنه هنا.. لا.. إنه هنا.. بل هنا..!



أمي.. الناس يقولون أن أبي مجنون..!
لاتسمع كلامهم ياولدي..
سأبني القصر مرة أخرى
مسكين يا منصور..
بل زوجته وأولاده هم المساكين
الأمواج عالية يا أمي
الله معنا
أمي أمي
سنغرق يا أمي..
النجدة.. النجدة.. النجدة
سليم.. حسن.. سليم.. حسن.. أم مرزوق.. مرزوق مات.. وسليم سيموت.. وحسن سيموت..!!
منصور.. منصور.. استيقظ يا رجل.. استيقظ.. هل تحلم أحلاما مزعجة..؟
من..؟ أم مرزوق.. أين سليم وحسن؟ أين سليم وحسن..؟
مازالا نائمين..
الحمد لله
مالك يا منصور؟
كان حلما غريبا.. الحمد لله.. إنه حلم مجرد حلم!!
وإلى اللقاء مع حكاية جديدة..



لعبة
الكراسي الموسيقية

هذه اللعبة بسيطة جدا .. ومسلية جدا ويمكن أن يلعبها الأصدقاء اذا كان عددهم أكثر من خمسة ، ويمكن أن يجرى اللعب داخل البيت ، بشرط أن لا يؤدى ذلك الى كسر أدوات المنزل !

الأدوات المطلوبة للعبة هى عدد من الكراسى أقل من عدد اللاعبين بكرسى واحد فقط .

مثلا : اذا كان عدد اللاعبين ٦ أولاد فان المطلوب للعبة هو ٥ كراسى فقط .

ومثل كل الألعاب فلابد أن يكون هناك حكم أو رئيس من بين الأولاد كى ينظم اللعبة . والأفضل أن يكون هو الأكبر سنا ، واذا كانت الوالده موجودة فيمكن أن تشترك معكم في هذه اللعبه ، وفي هذه الحالة تقوم بدور الحكم أو الرئيس .

والآن .. تعالوا أشرح لكم كيف تتم هذه اللعبة اللطيفه .

نفرض أن عدد اللاعبين ٦ بخلاف الحكم أو الرئيس ، في هذه الحالة سيكون لدينا ٥ كراسى يجلس عليها ٥ لاعبين ويبقى أحد اللاعبين واقفا بدون كرسى !

تبدأ اللعبة بأن يدير الحكم جهاز تسجيل عليه أغنية ، أى أغنية . وفي هذه الحالة يترك جميع اللاعبين الكراسى ويبتعدون عنها حوالى نصف متر ، ثم يدورون حولها ، وبعد فترة زمنية يحددها الحكم يوقف جهاز التسجيل فجأة دون أن يراه أحد اللاعبين ، وعلى كل لاعب أن يبحث له عن كرسى يجلس عليه ، سيجد (٥) لاعبين كراسى لهم ، بينما لا يجد السادس كرسيا ، فيخرج من اللعبة .

قبل أن تواصل اللعبة ، يتم ابعاد كرسى ، فيصبح عدد الكراسى ٤ وعدد اللاعبين ٥ .

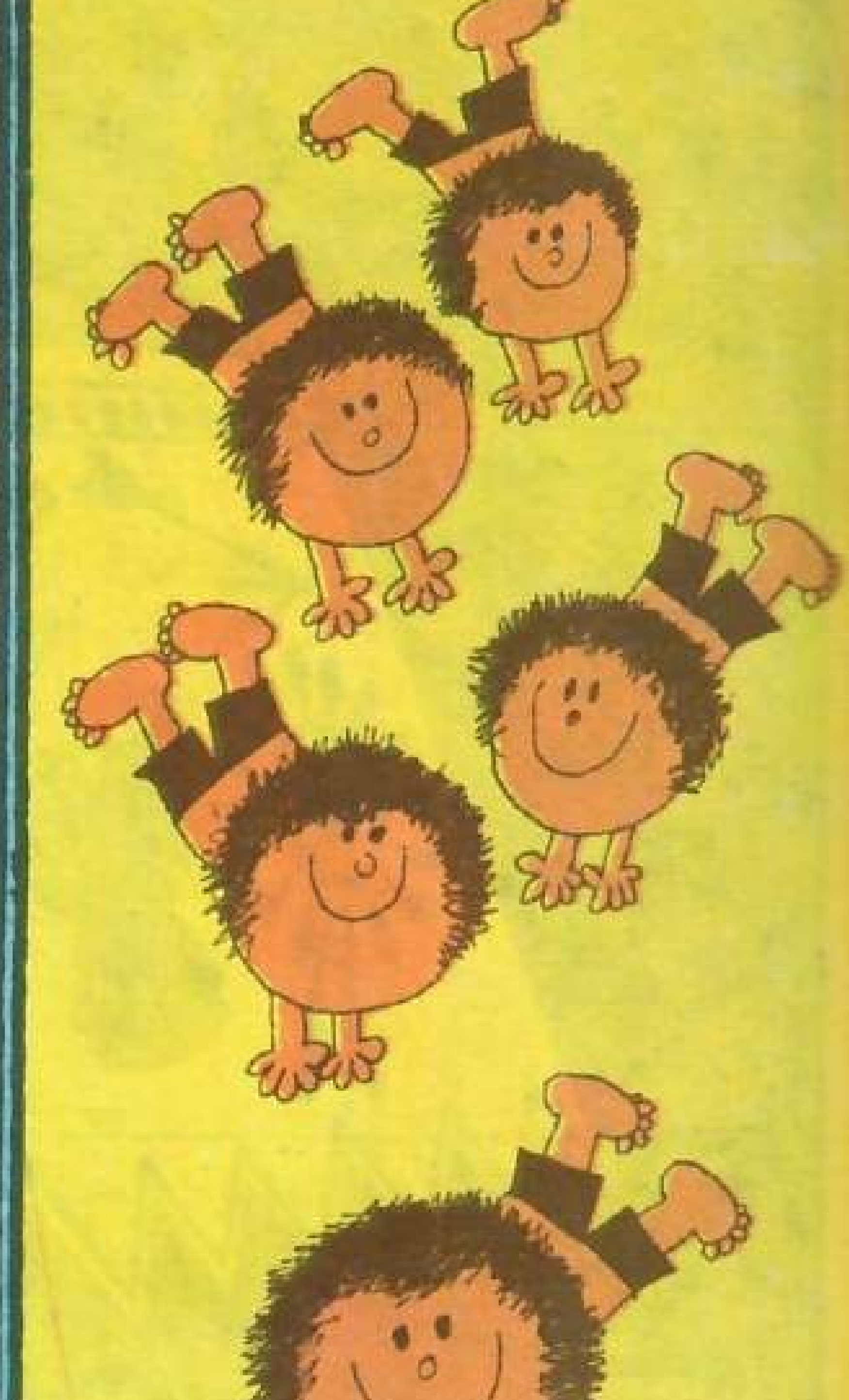
يقوم الحكم بتشغيل جهاز التسجيل ، فيترك الجميع الكراسى ويدورون حولها الى أن تتوقف الموسيقى ، فيبحث كل لاعب عن كرسى ، سيجد ٤ لاعبين كراسى لهم بينما يقف الخامس بدون كرسى فيخرج من اللعب .

بنفس الطريقة ، في كل مرة يرفعون كرسيا ، حتى لا يبقى سوى كرسى واحد واثنين من اللاعبين . تبدأ الموسيقى ، وحين تتوقف يحاول كل منهما أن يكون الاسرع في الجلوس على الكرسى ، هذا اللاعب يكون هو الفائز .

يجلس الفائز أمام بقية اللاعبين ويصدر أمرا لكل منهم عليه ان ينفذه في الحال ، ولابد أن تكون هذه الأوامر طريفة ، مثلا يمكنه أن يطلب من أحد اللاعبين أن يقلد صوت الجمل ، أو يحضر له قلما واحدا .. أو ما شابه ذلك ..

اذا أعجبتك هذه اللعبة تستطيع أن تلعبها مع أصدقائك ، واذا لم تعجبك انتظر الى الأسبوع القادم حيث أقدم لك لعبة جديدة .



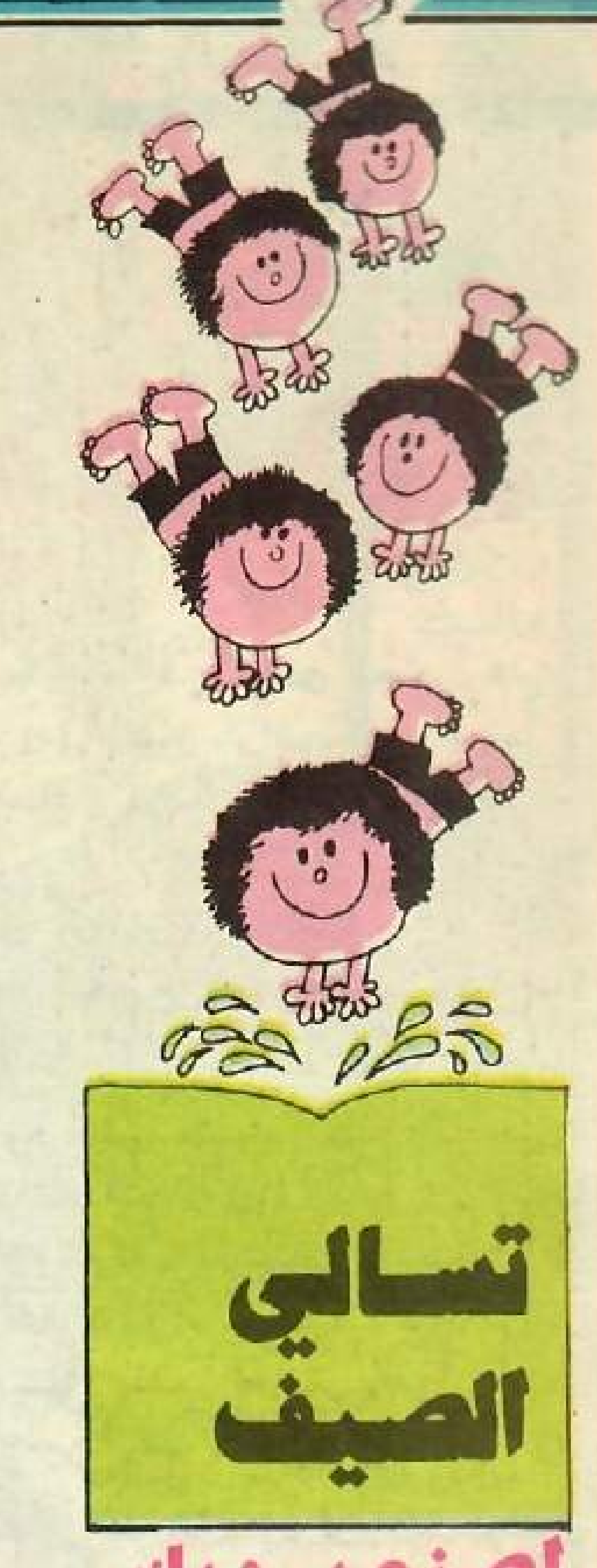


تسالي الصيف

جاء وقت اللعب والتسليه ، انتهت الامتحانات . لن تقول لك أمك أترك اللعب وامسك كتابك . وكما وعدناك .. فاننا نقدم لك طوال أشهر الصيف مجموعة من الألعاب والتسالى والهوايات المفيدة . سوف تجد شيئا تعمله بيدك .

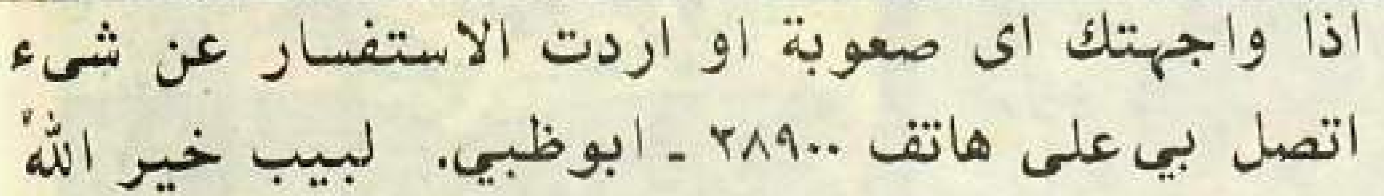






تسالي الصيف

اصنع بيديك



اذا واجهتك اى صعوبة او اردت الاستفسار عن شىء اتصل بي على هاتف ٢٨٩٠٠ ـ ابوظبي. لبيب خير الله

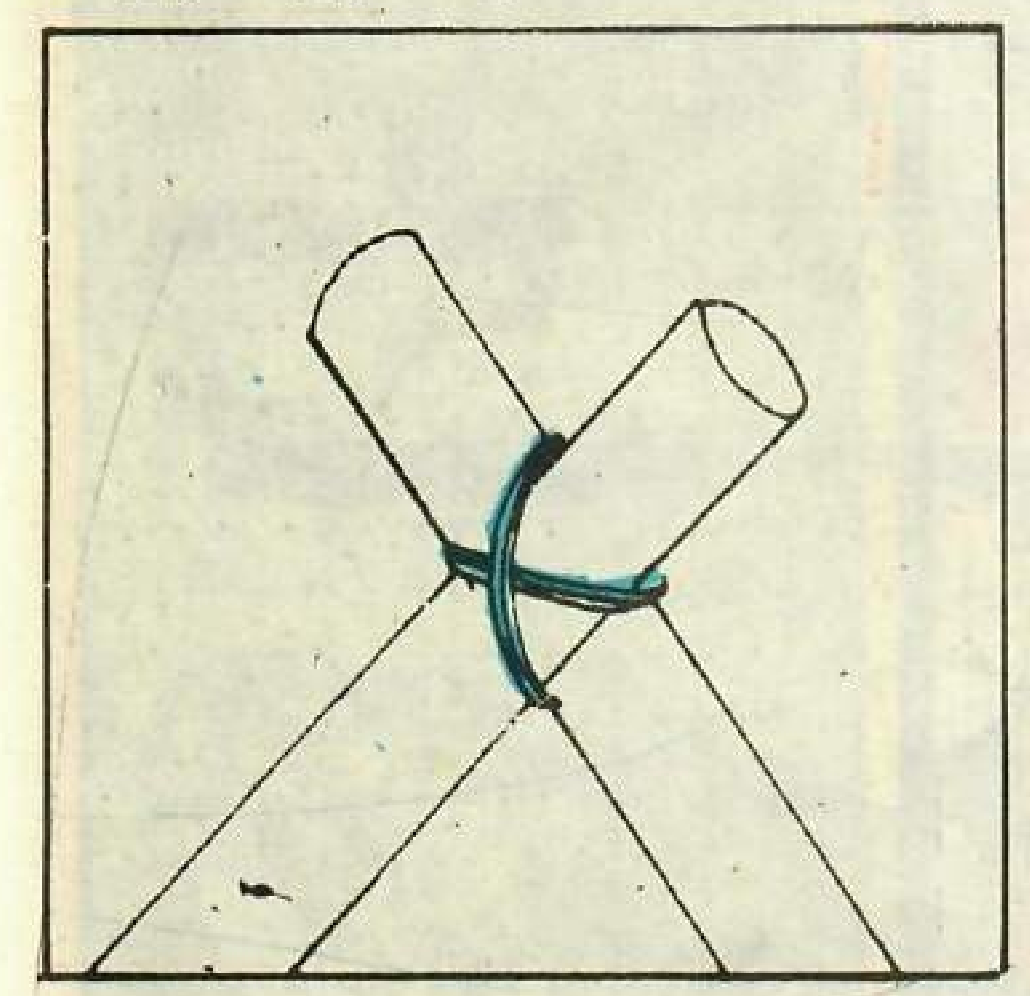


خيمة

الى هواة مشاهدة مسلسلات رعاة البقر (الكاوبوى) ومغامراتهم مع الهنود الحمر .. ما رأيكم لو بدأنا ببناء خيمة مزينة بالرسوم كتلك الخيم التى بنتها القبائل الهندية ؟

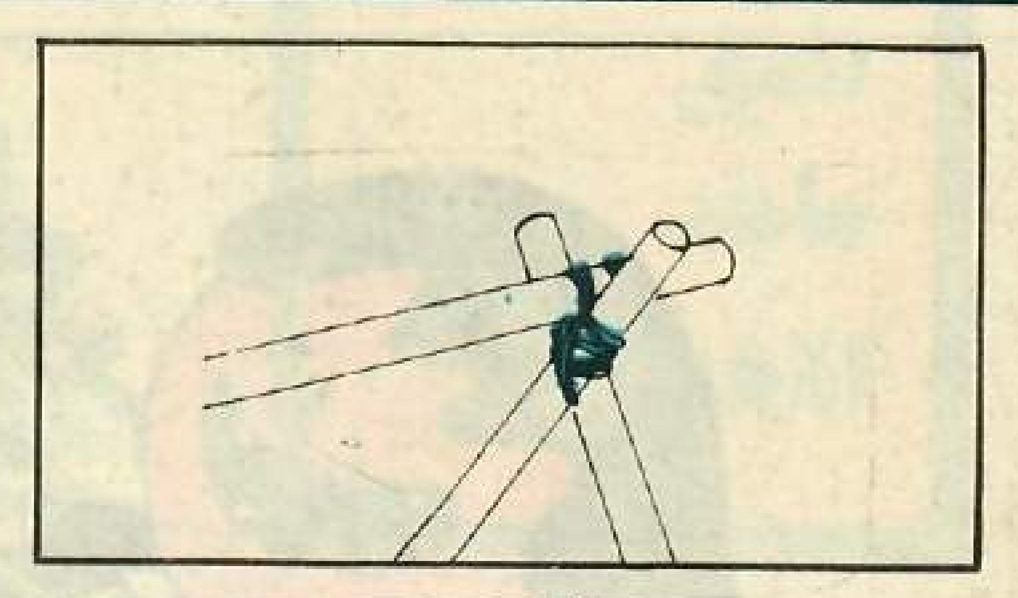
المواد والأدوات التى ستحتاجونها لتنفيذ هذه الفكرة المسلية :

- لفة من ورق الجدران بعرض ٥٣ سنتمتراً
- سلك
- ٥ أعواد بوص أو ٥ أعواد خشبية رفيعة بطول ١٢٠ سنتمتراً
- شريط لاصق (سيلوتيب)
- مقص وألوان
- والآن فلنتابع معاً مراحل التنفيذ بانتباه

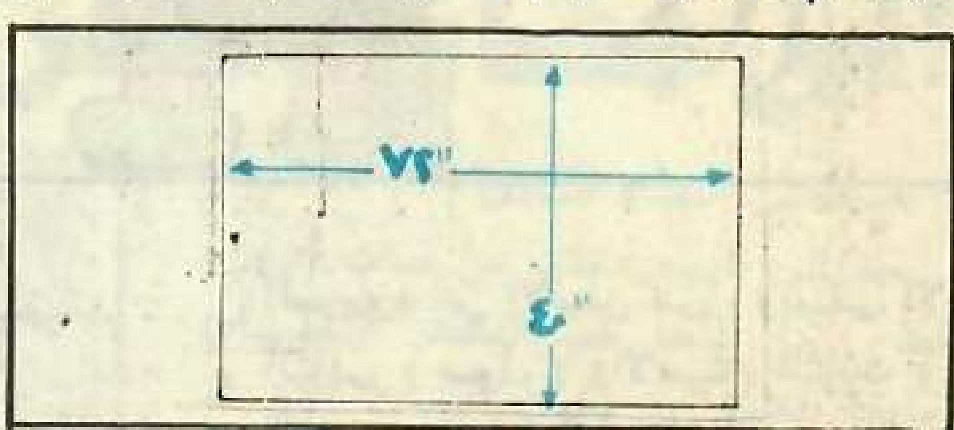


١ ـ اربط عودين من الخشب أو البوص ببعضهما بواسطة السلك كما هو مبين في الرسم .

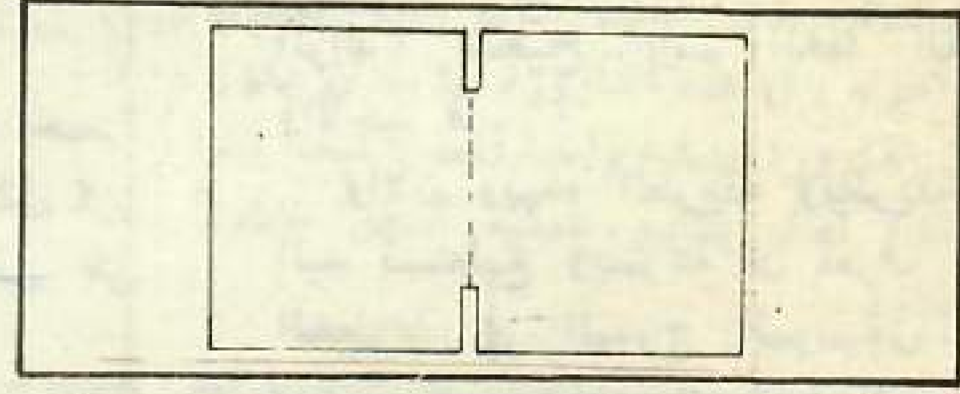


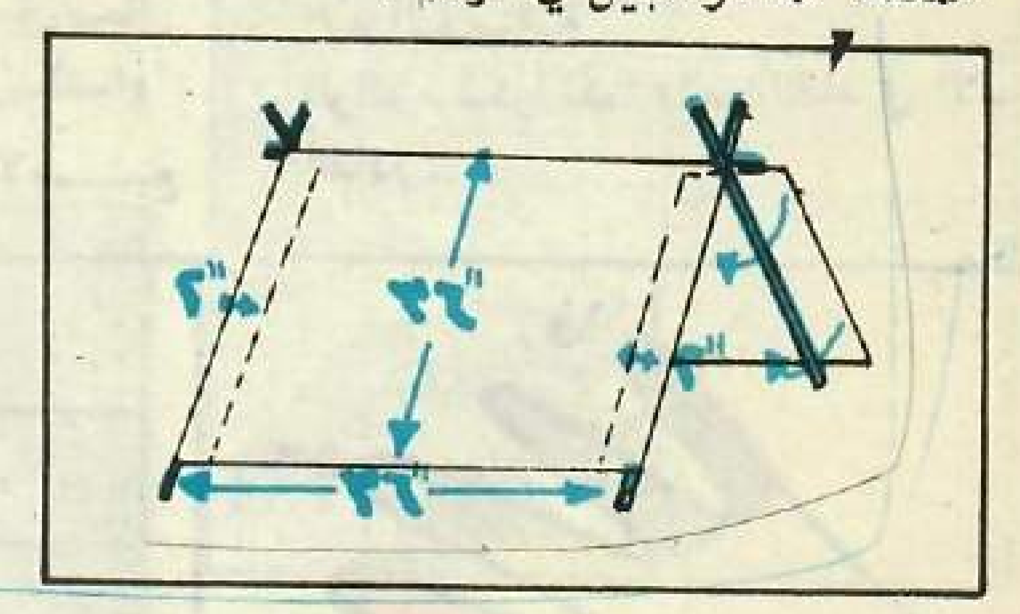
٢ ـ اربط عودين آخرين بنفس الطريقة التى ذكرناها . أمسك كلاً من العودين في وضع عمودي ثم ضع بينهما عود بشكل افقي كما هو مبين واربطه ايضاً بهما بحيث تبدو الاعواد وكأنها حاجز متين .



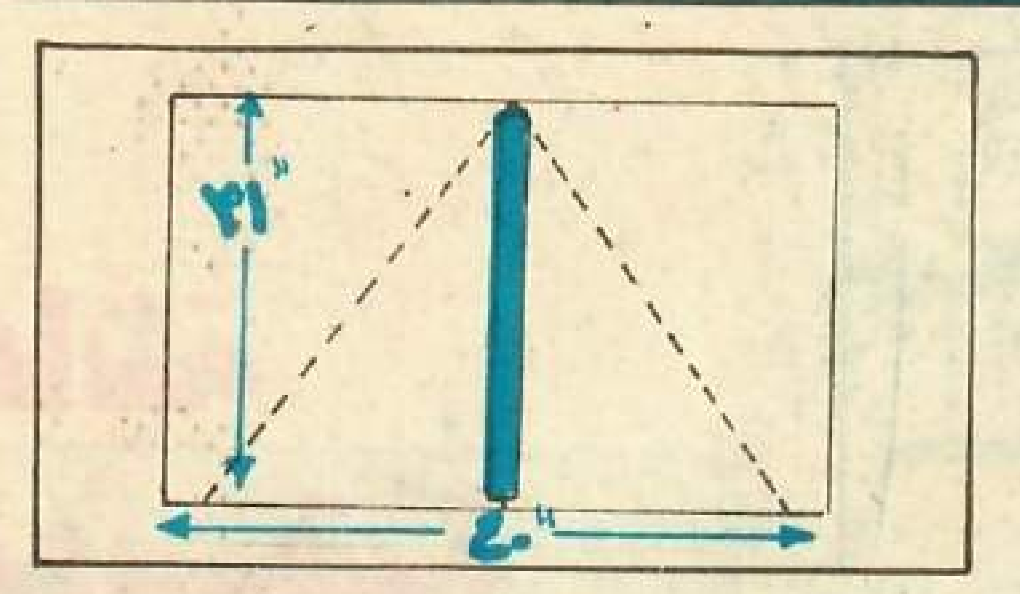
٣ ـ الصق قطع ورق الجدران بعضها ببعض وجنباً الى جنب بحيث تتكون منها مساحة مستطيلة طولها ١٨٠ سنتمتراً وعرضها ١٠٠ سنتمتر .



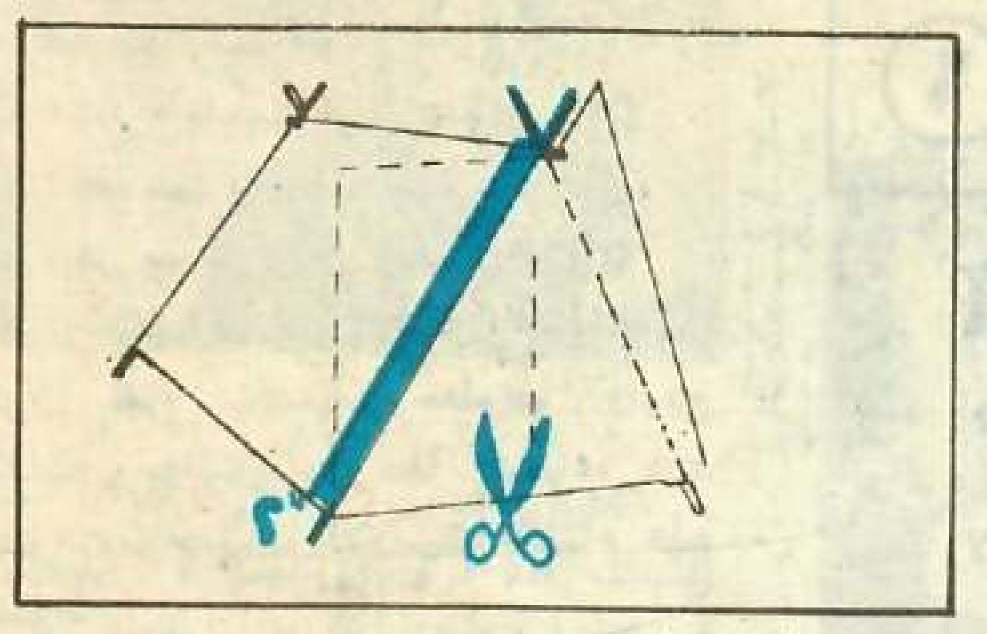
٤ ـ أطو مساحة ورق الجدران المستطيلة الشكل من وسطها الى نصفين. قص فتحتين على طرفي الخط المنقط كما هو مبين في الرسم .



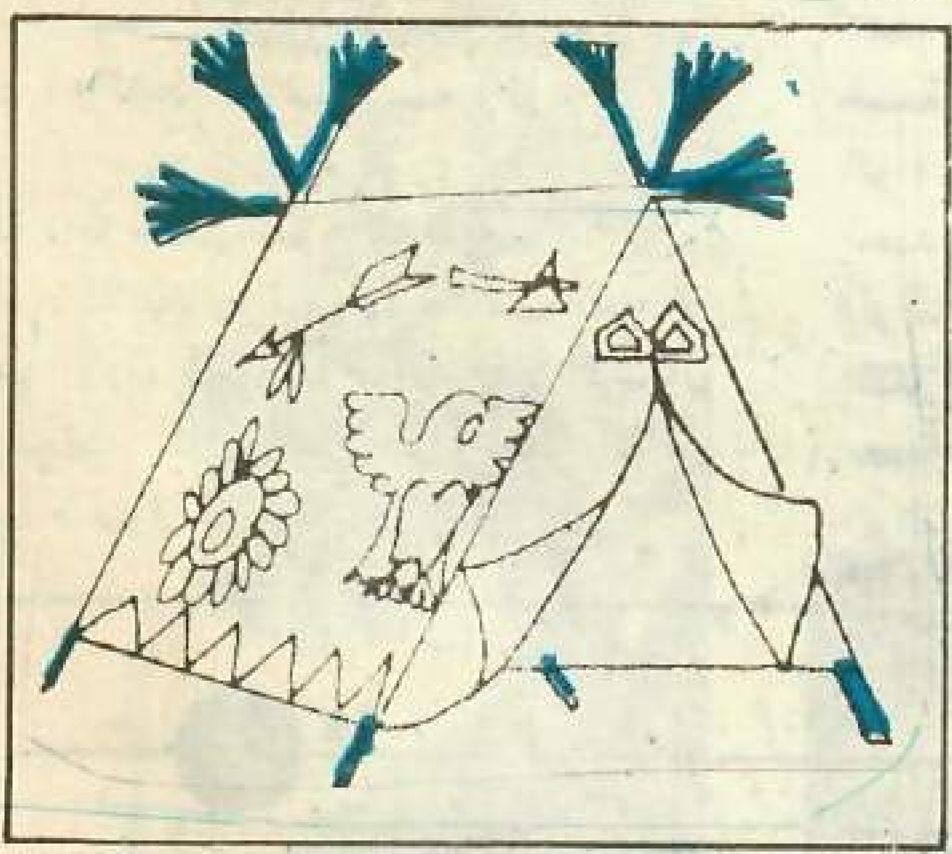
٥ ـ ضع ورق الجدران فوق العود الممتد بالعرض او أفقياً واثنه نصفين متساويين الى الجانبين . الطرفان سيستندان على الركائز المصنوعة من اعواد الخشب . أطو المساحات الزائدة من طرفي ورق الجدران نحو الداخل ـ والصقها بعناية بحيث تختفى الاعواد الداخلية تحتها . انتبه الى الرسم جيداً وتقيد به .



٦ ـ الصق قطع ورق الجدران بعضها ببعض وجنباً الى جنب واصنع منها قطعتين مستطيلتين متساويتين طول كل منهما ١٠٠ سنتمتر وعرض ٧٨ سنتمتراً



٧ ـ خذ القطعة الأولى واقفل بها الفتحة الأمامية من الخيمة واطوِ الأقسام الزائدة الى الجنبين . قص هذه الأطراف الزائدة والصق جانبي القطعة على الطرفين .



٨ ـ كرر الطريقة نفسها بالنسبة للقطعة الثانيه لأقفال الفتحة الخلفية . والآن قص فتحة بالطول في وسط الجزء الأمامى حتى مسافة ٢٠ سنتمتراً من رأس الخيمة . اثنِ جانبي الفتحة الى الخارج لاكمال مدخل الخيمة .

خيمتك الجميلة اصبحت جاهزة الان وما عليك سوى حمل الفرشاة وعلبة الألوان لتزيينها بالرموز والرسوم التى تراها مناسبة وتتلاءم مع ذوقك .



عائلة موسيقية

اعداد خالد الطوباسي

حصة : امي امي اين ابي ؟

الأم : انه مع احمد ..

حصة : شكراً يا أمي انا ذاهبة اليهما ..

الوالد : تفضلي يا حصة

حصة : هل بدأ درس الموسيقى ؟

الوالد : حالاً . قلنا بأن المدرج الموسيقى يتكون من خمسة خطوط واربع مسافات . واليوم درسنا اسماء هذه الخطوط ، سأحدثكما الآن عن اسماء هذه الخطوط .

لكل خط اسم يميزه عن الخط الآخر فالخط الأول من الأسفل اسمه (مى) والخط الثانى اسمه (صول) والخط الثالث اسمه (سى) والخط الرابع اسمه (رى) والخط الخامس اسمه (فا) .

حصة : ما معنى اسم « الخط مى » ؟

الوالد : الاشكال الموسيقية التى تقع في الخط الأول تسمى (مى) وكل الاشكال الموسيقية التى تقع على الخط الثانى اسمها (صول) .

والآن سوف ندرس اليد الموسيقية .

احمد : يد موسيقية !

الوالد : مهلاً يا احمد .. هاتِ يدك يا حصة . لا ليست هذه ، بل يدكِ الشمال ضعيها هنا .. خذ هذا القلم يا احمد وارسم حول يد حصة

الوالد : اريد ان اسألك سؤالاً يا أحمد . من كم خط يتكون المدرج الموسيقى ؟

احمد : يتكون المدرج الموسيقي من خمسة خطوط .

الوالد : وكم اصبع في هذه اليد المرسومة ؟

احمد : خمسة اصابع ..

الوالد : ما اسم الخط الأول من اسفل المدرج ؟

حصة : اسمه (مى)

الوالد : دعونا نسمى هذا الاصبع المرسوم من الأسفل "مى" ، ونسمى الاصبع الثانى (صول) والاصبع الثالث (سى) والاصبع الرابع ؟

حصة : هل اقول انا يا ابي ؟

الوالد : نعم .

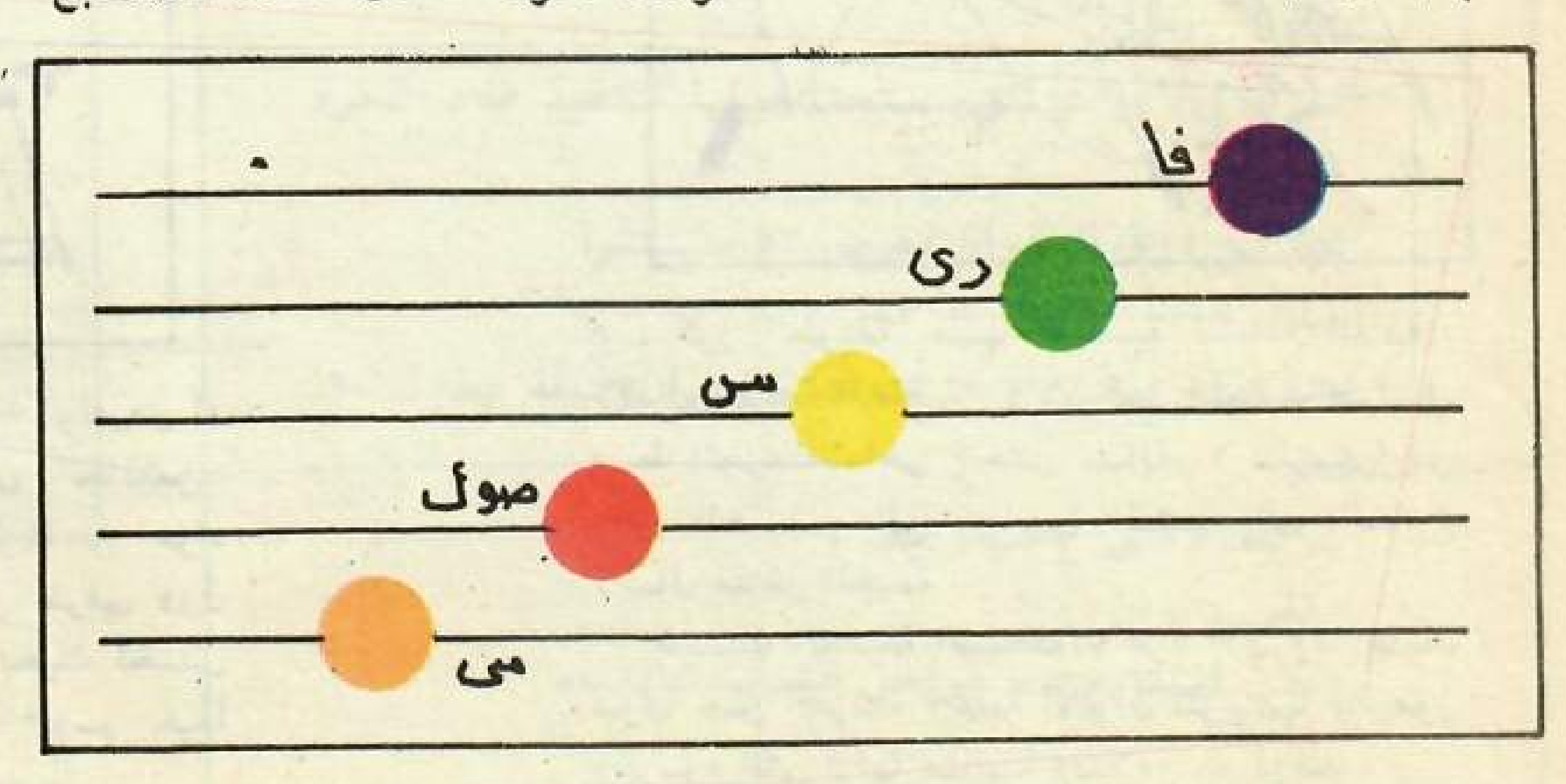
حصة : اسمه رى

الوالد : صحيح .. واسم الخط الخامس والأخير فا .

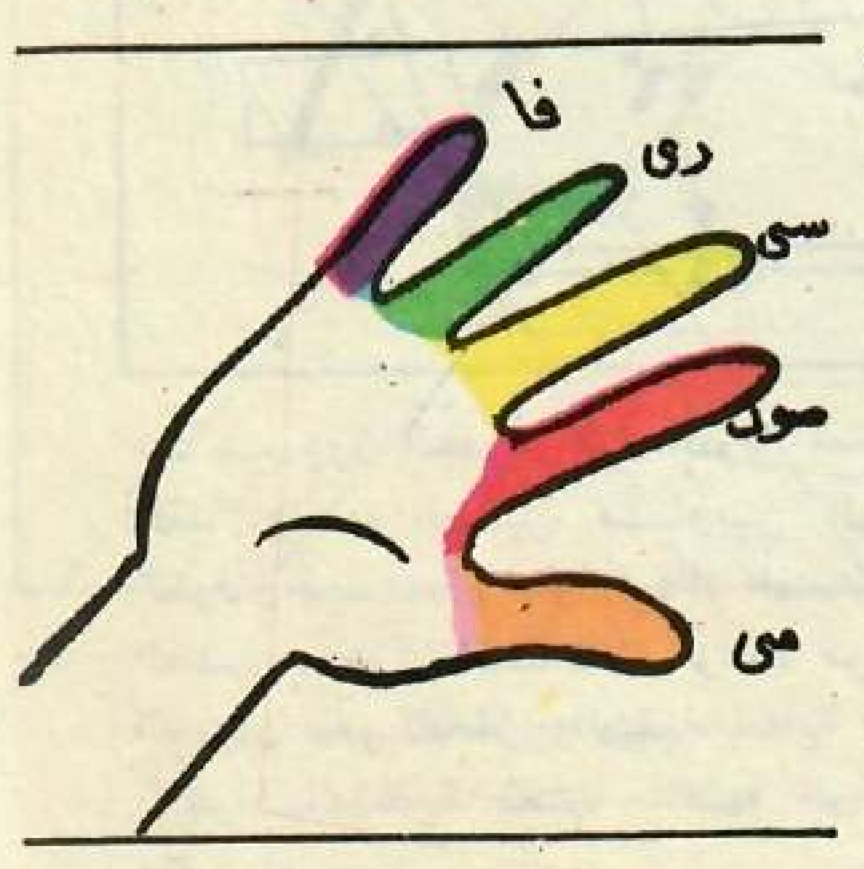
والآن وبهذه الطريقة وبطريقة هذه اليد نستطيع وبسرعة ان نعرف اسماء الخطوط في المدرج الموسيقى ، لأن اصابع اليد تساوى الخطوط الموسيقية على المدرج .

احمد : الآن عرفت ما معنى كلامك عن اليد الموسيقية .

الوالد : شكراً لكما والى اللقاء في الاسبوع القادم .



● المدرج الموسيقى ●



● اليد الموسيقية ●

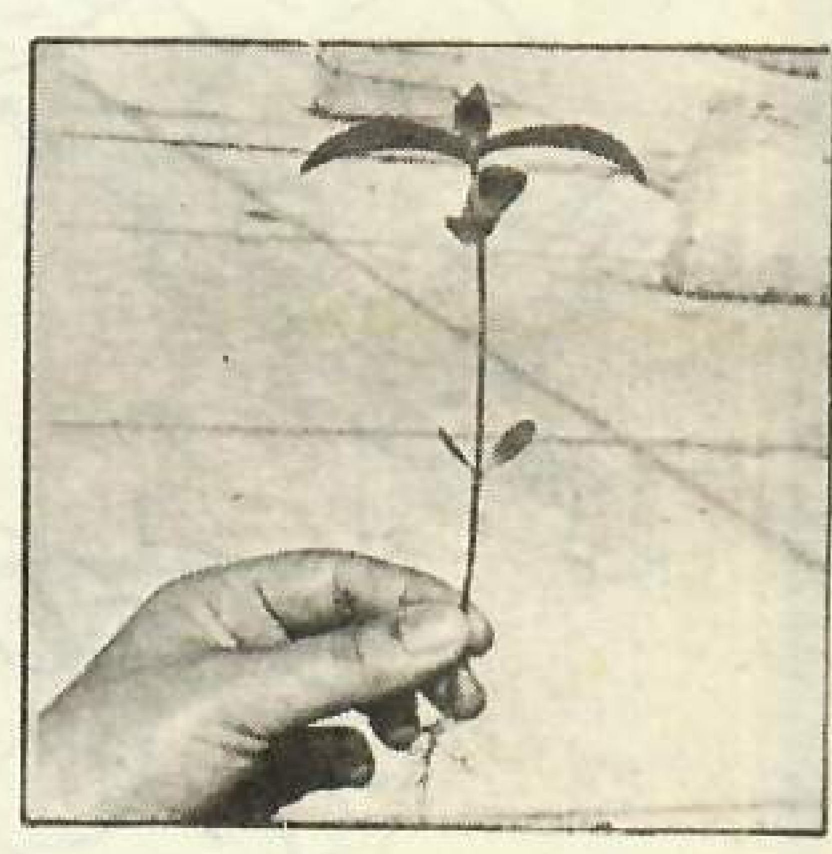
نادي
ماجد
الاخضر



اليوم ننقل زهور الزينيا الى مكان آخر

أصدقائى أعضاء النادى :

حديثى اليوم معكم عن نبات الزينيا فقط ، اذا كنت قد اتبعت التعليمات السابقة فلابد أن يكون النبات الآن قد نما وظهرت أوراقه ، وبالتالى فلابد من خطوة جديدة . لقد سبق ان وضعت عدة بذور لهذا النبات في قارورة واحدة ، وبالتالى فان لديك الآن عدة نبتات (أعواد) في هذه القارورة ،ولابد أن يكون في القارورة نبتـه واحدة فقط ، كيف يتم ذلك؟ تعال نتابع عملية النقل خطوة خطوة .



(١)

حين يصل نبات الزينيا الى هذا الطول الذى تشاهده في الصورة .. فلابد من نقله الى قارورة مستقله ، كل عود في قارورة ولاحظ جيدا أن النقل يتم في الصباح الباكر أو بعد الساعة السادسة مساء ، والا تعرض النبات للتلف .



(٢)

اقلب القارورة كما هو موضح في الصورة ، امسك القارورة بيدك اليمنى ، واستقبل النبات بيدك اليسرى برفق .



(٣)

ستجد النباتات في القارورة بأطوال مختلفة ، يجب أن تختار أطولها جذورا .



(٤)

اجمع بعض الرمل حول جذور النبات كما ترى في الصورة ، ويجب أن تمسك أصابعك النبات برفق حتى لا يتلف . قبل ذلك تكون قد أعددت حفرة عميقة في القارورة التى ستنقل اليها النبات .

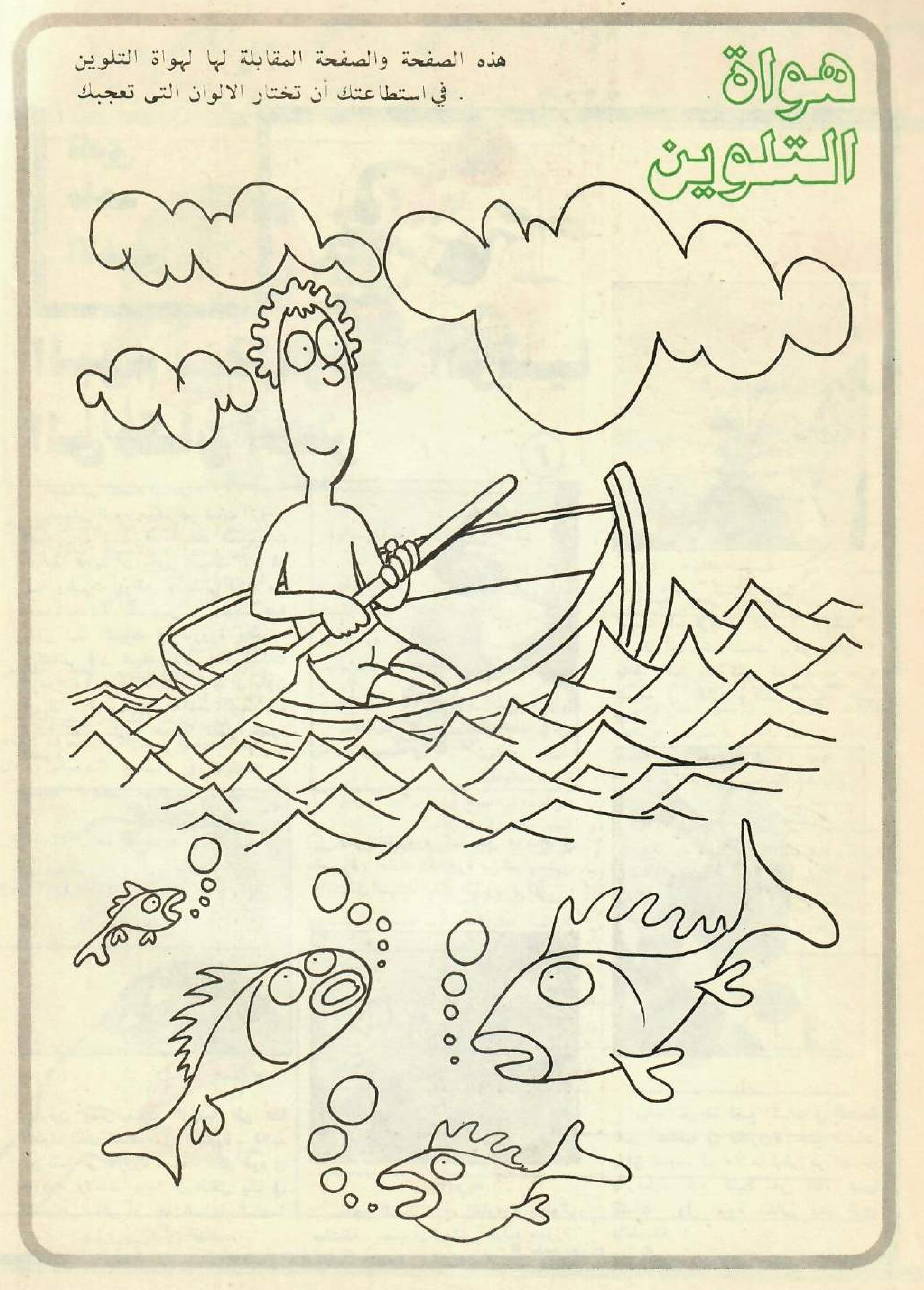


(٥)

بهذه الطريقة تضع النبات في الفتحة التى أعددتها في القارورة ، ضع النبات برفق شديد .. ثم املأ ما تبقى من الفتحة بالرمل . ضع قليلا من الماء على النبات ، وفي اليوم التالى يتم الرى بالطريقة التى سبق شرحها .

هواة التلوين

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك .





هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها

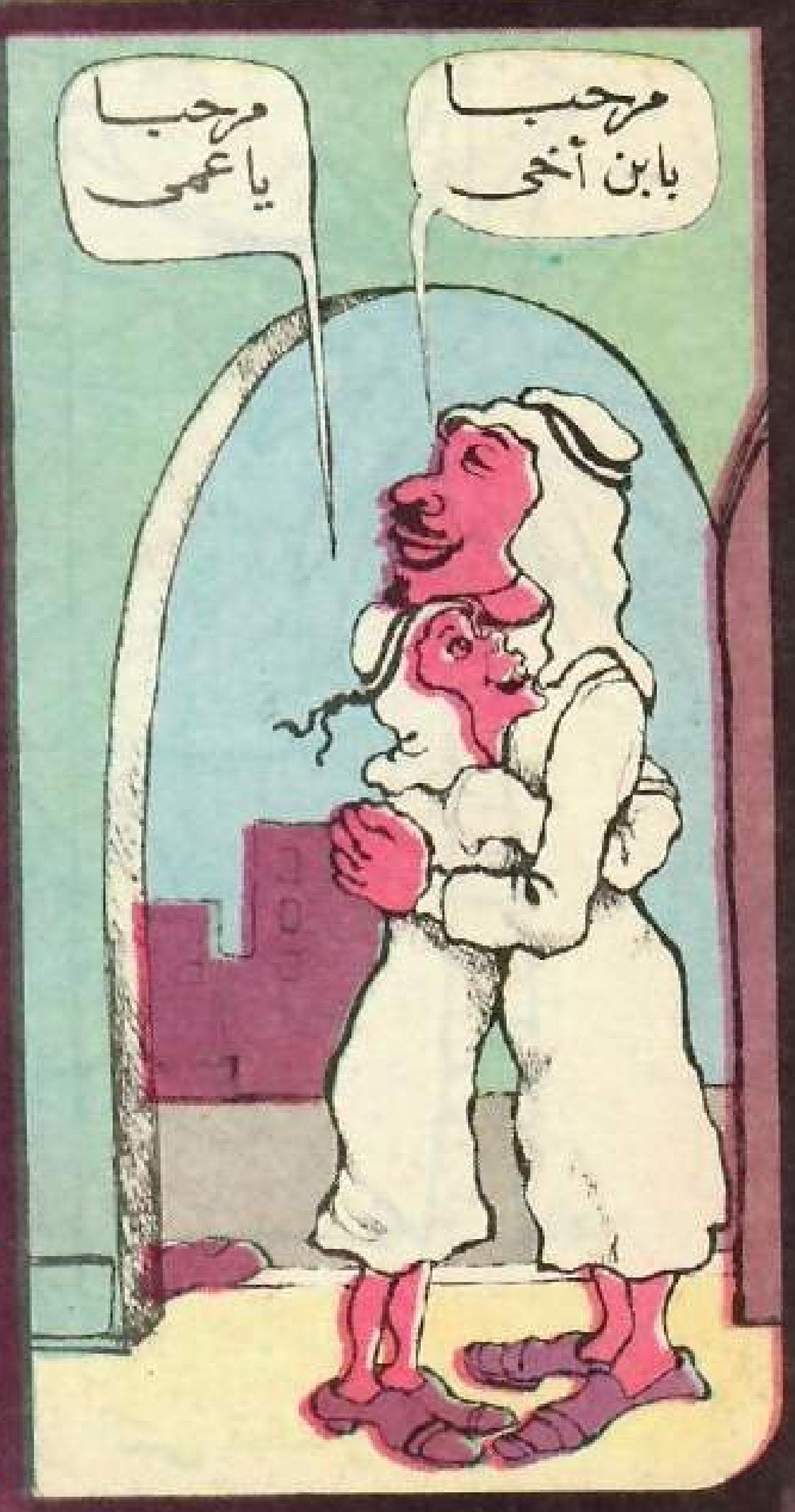
مغامرات عنترة وشمشون

زيارة عاصفة







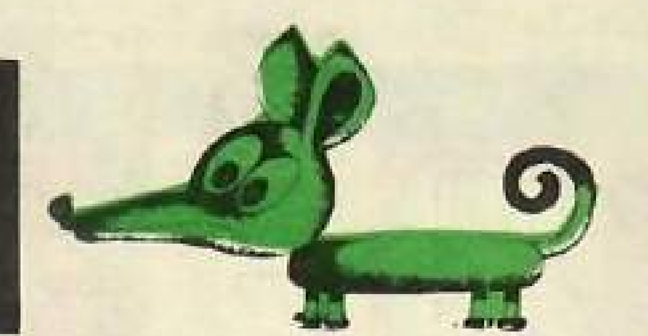






منذ فترة لم تحضر لزيارتي
أين ذهب شمشون؟ !؟
ماهذا؟
الصوت من ناحية المطبخ
فعلها شمشون!
غير معقول
نااو!
هاو
إهدأ يا شمشون
هاو
هيا اعتذر لعمي
هاو!!
الضيف الذي يأتي بالرياح.. اطرده وارتاح!!
ليس هذا من كرم الضيافة يا عمي





لبيب خيرالله

الطيور الطنانة ريشها مثل قوس قزح



الطيور الطنانة (التى تحدث صوتا مثل الطنين) متعددة الأنواع وهى صغيرة وسريعة الحركة . وقد تم حصر حوالى ٥٠٠ نوع منها جرى تقسيمها الى ١٢٧ فصيلة . وهى تعيش فقط في أمريكا الوسطى والجنوبية . تتميز هذه الطيور اجمالا بريشها الجميل الزاهى الألوان ، وبعض الأنواع يكون ريش ذيلها طويلا بشكل يلفت النظر . سيقان هذه الطيور قصيرة ولا تسمح لها بالمشى وتستخدمها فقط في الوقوف على الأغصان . منقار هذه الطيور يكون عادة طويلا وناميا .



تتميز الطيور الطنانة بلسانها الطويل القابل للمد وذلك للقبض على الحشرات الصغيرة داخل الأزهار ، ولامتصاص رحيق الزهور نفسها . كما أنها تلتقط الحشرات الصغيرة خلال الطيران . وتحدث هذه الطيور أحيانا خلال طيرانها أصواتا غريبة تتراوح بين الصفير الحاد والضجيج الخشن المزعج . وعندما تحوم في الجو يصدر عن أجنحتها طنين أو أزيز بسبب سرعة حركة الأجنحة .. تبنى هذه الطيور أعشاشها اجمالا على شكل فنجان صغير وذلك من الأعشاب والطحالب ، وتكون الأعشاش معلقة بأحد الأغصان الصغيرة . تضع الأنثى عادة في العش بيضتين صغيرتين جدا يتراوح لونهما بين الرمادى والأبيض .

أصغر أنواع الطيور الطنانة هو في الوقت نفسه أصغر الطيور التى تعيش على الأرض ، ويطلق عليه اسم « برنسيس هيلين » وهو يوجد في كوبا . يبلغ طوله حوالى خمسة سنتمترات ولا يتجاوز وزنه ٧ جرامات .. من الأنواع الأخرى الطير الطنان المتعدد الألوان الذى يعيش في جزر الهند الغربية ، والطير الطنان ذو العنق الأحمر الذى يعيش شرقى الولايات المتحدة .. وهناك أنواع عديدة تعيش في المناطق الممتدة ما بين أمريكا الوسطى وأرض النار في أقصى جنوب أمريكا الجنوبية . هذه الأنواع تنتشر في كافة هذه البلدان على اختلاف مناخاتها وذلك بين الأراضى المنبسطة والمرتفعات غير العالية التى لا تكسوها الثلوج طويلا.

الطير الطنان الذى يملك أطول منقار بين بنى جنسه هو ، أو على الأصح هى ، أنثى الطير الطنان ذات المنقار الشبيه بالسيف . فطول منقارها يصل الى حوالى ١٨ سنتمترا بينما يتراوح طول جسمها ما بين ١٠ و ١٣ سنتمترا . هذا المنقار الطويل له فائدة خاصة ، فهو يساعد الطير على التقاط الحشرات الصغيرة من داخل الزهور .



أصدقاء ماجد

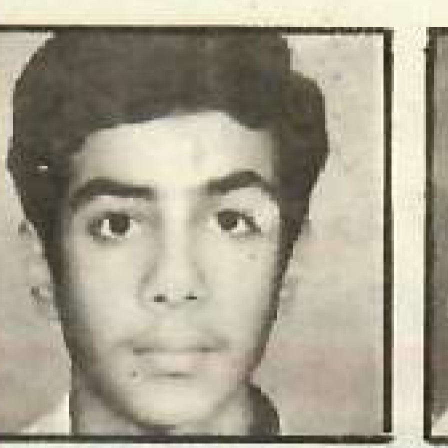

• كريم مفيد مرعى ـ أبوظبى .


• عبد الرحمن محمد ، مدرسة الراشدية الثانوية ـ عجمان .



• محمد زهدى ـ مدرسة ثانوية دبى ـ دبى .

• سكينه شداد ابراهيم مدرسة حفصه ، دبى


• منير زهدى عزام ، مدرسة عمر بن الخطاب ـ دبى .


• حسن أحمد خالد ، المعهد العلمى الاسلامى ـ عجمان


• حبيب عبد الرسول مدرسة الصادق الابتدائية بالبحرين

• شادى أحمد الخطيب مدرسة راهبات الوردية .


• أحمد عبدالله هارون مدرسة عثمان بن عفان ـ قطر .


• محمود الشاذلى مدرسة العروبة ، القاهرة .



• عبد العزيز عيسى عبد الله ، مدرسة مدينة عيسى البحرين .


• منصور موسى حسنى مدرسة صلاح الدين الأيوبى ، قطر .


• راشد خميس ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين .


• يعقوب عبد الرحيم محمد ، مدرسة عزان بن قيس سلطنة عمان .


• منى محمد الشاذلى مدرسة العروبة القاهرة .


• مظفر جميل حيدر مدرسة القضيبية البحرين .

عيالي الحلوين

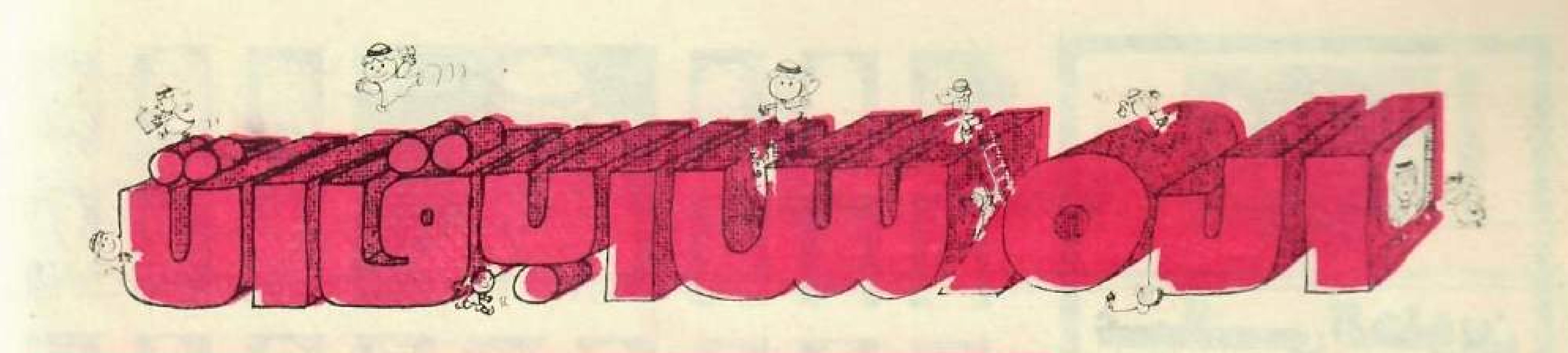
احنا هالايام في فصل الصيف ، والصيف طبيعى يكون حار ، والانسان ما يحب الحرارة ولايحب البرودة الشديدة .. يحب الجو المعتدل .. في فصل الشتاء لما يشتد البرد شو نلبس ؟.. طبيعى نلبس الملابس الشتوية اللى تدفى أجسامنا ، فلو لبسنا ملابس خفيفة في البرد نمرض ، وما في حد منا يحب المرض ، كلنا نحب نكون أصحاء ، وما في أحسن من الصحة والعافية .. زين .. عادة في الشتاء نلبس الملابس الصوفية القاتمة ليش القاتمة ؟ لان الملابس القاتمة تمتص الحرارة وتسبب لاجسامنا الدفء ، بعكس الصيف نلبس الملابس القطنية الخفيفة الفاتحة وخاصة اللون الابيض ، لان اللون الابيض يعكس الحرارة ، فما نشعر بالحر اشديد .. صحيح احنا في فصل الصيف والجو حار ونحب نستمتع دائما بالمكيف الي يلطف الجو ، لكن مب معنى هذا أن نرجع البيت تعبانين والعرق على أجسامنا ونقابل المكيف .. لا .. اياني واياكم توقفون أمام المكيف وانتو عرقانين .. هذا خطر على صحتكم .. وشىء ثانى بعد يا عيالى .. اياكم أشوفكم مستحميين وطالعين بالماى على أجسامكم أمام المكيف هذا خطر عليكم وعلى صحتكم .. بعد ما نخرج من الحمام واحنا متنشفين بالمنشفة نجلس في مكان بعيد عن تيار المكيف .. أريد أن أشوفكم كلكم مستأنسين في فصل الصيف ما أريد أشوف حد منكم مريض بسبب الاهمال وعدم المبالاة ، واذا لاسمح الله مرض أحد منكم ، لايتأخر عن الدكتور . كلما أسرعنا للدكتور قدرنا نطرد المرض بسرعة .

عيالى الحلوين .. أتمنى لكم اجازة لطيفة ممتعة وكل عام وانتم بخير

بابا ياسين







امامك ٢٠ فرصة للفوز بجوائز المسابقات

كل أسبوع يقدم ماجد ١٠ مسابقات لها ٢٠ جائزة . الأصدقاء في جميع الدول العربية أمامهم فرصة الفوز باحدى هذه الجوائز . أسرع بحل المسابقات وارسالها الينا . سوف ننشر أسماء الفائزين في العدد رقم ٢٣ باذن الله .



الى اقوياء الملاحظة



انظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الأشياء التالية : شجرتان ، فراشة ، مصفاة ، فنجان ، كعكة حلوى ، علامة استفهام ، جزرة ، فأس ، دودة ، قلم رصاص ، ريشة كتابة ، ابريق حليب

● جوائز هذه المسابقة : جائزة أولى ٤٠ درهما جائزة ثانية ٢٠ درهما



اين الكرة ؟

هذه الصورة التقطت لاحدى المباريات الرياضية .. وقد تعمدنا اخفاء الكرة من الصورة ... هل تستطيع أن تحدد بقلمك مكان الكرة بالضبط ؟

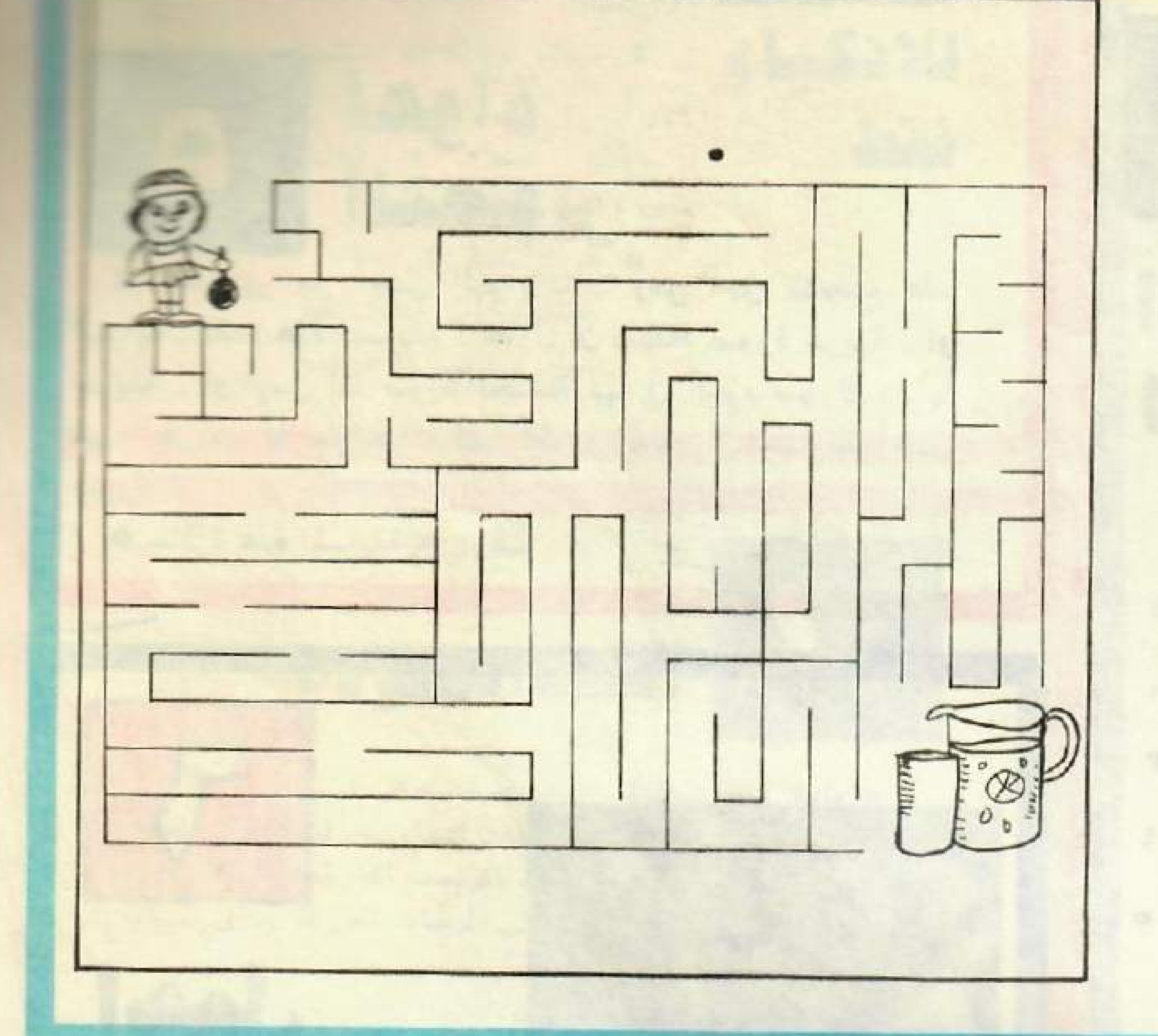
● جوائز هذه المسابقة : جائزة أولى : ٣٠ درهما جائزة ثانية : ٢٠ درهما





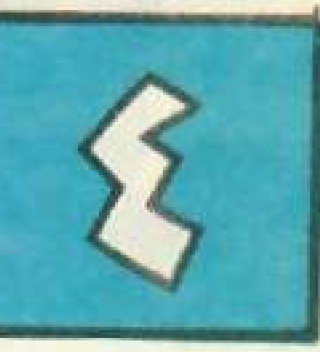


أين الطريق

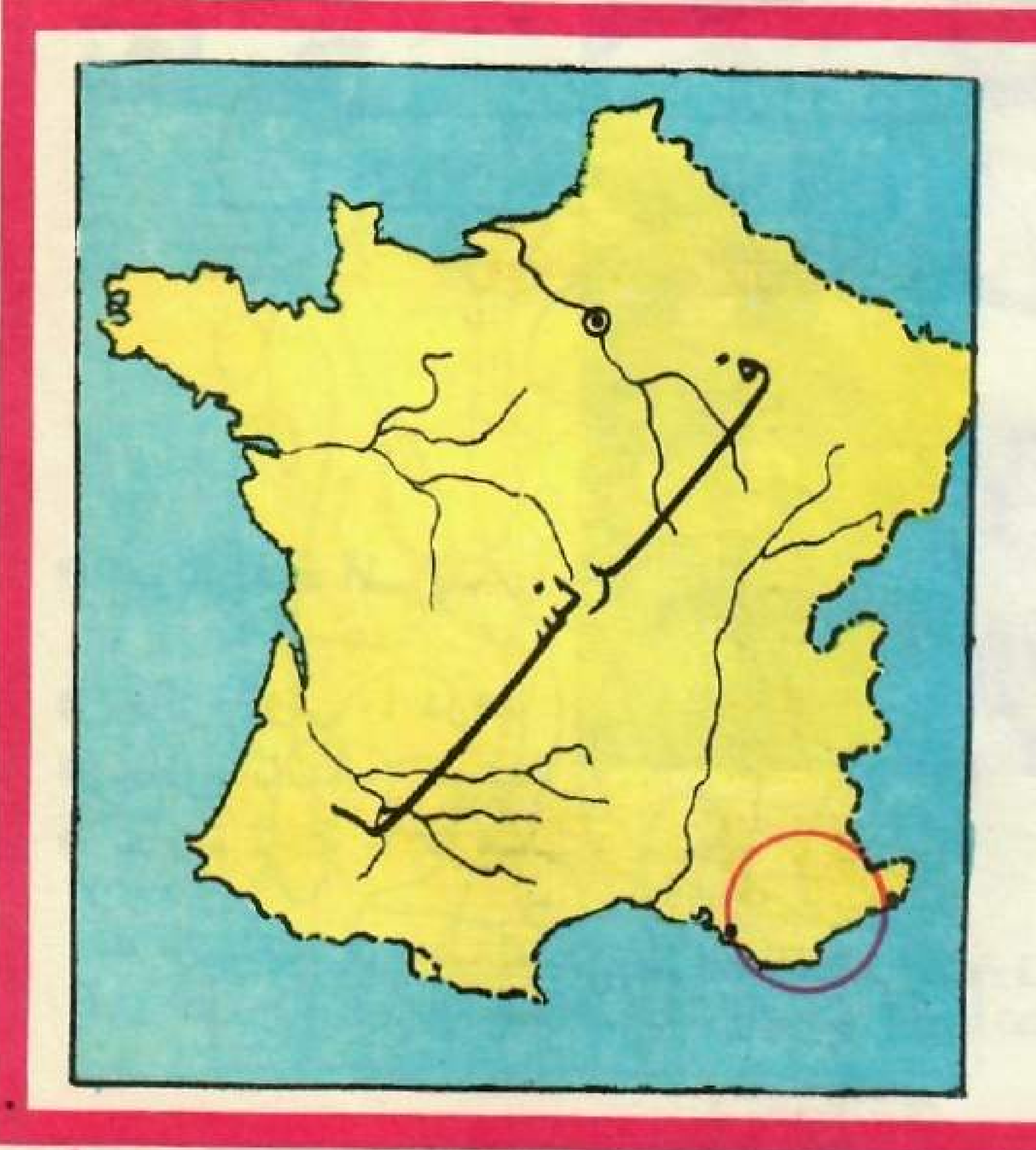


● لاعبة التنس تشعر بالعطش بعد أن اشتركت في مباراة ودية مع صديقاتها .. هل تستطيع أن ترشدها الى مكان ابريق العصير المثلج حتى ترتوى وتستعيد نشاطها وانتعاشها ؟

● جوائز هذه المسابقة :
جائزة أولى ٢٠ درهما
جائزة ثانية ١٥ درهما



مدن و قرى على الخريطه



● تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن .. أو قرى تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة بالأطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة ..

● جوائز هذه المسابقة :
جائزة أولى ٤٠ درهما
جائزة ثانية ٢٥ درهما



لهواة التصوير

● التصوير من أجمل الهوايات .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة غريبة .. أو طريفة .. أو أرسل لنا صورة تحتفظ بها في ألبوم صورك وفيها شيء غريب أو طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة أجمل صورة .

● جائزة هذه المسابقة ٥٠ درهما



اجمل تعليق



● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

● هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟ التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. المهم أن يكون تعليقا طريفا .



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

● الكلمات الأفقية :

١ـ من الحيوانات .
٢ـ في الدفتر
٣ـ حروف متشابهة
٤ـ من الكسور
٥ـ هرب

● الكلمات الرأسية :

١ـ أثور (مبعثرة) .
٢ـ زعيم مصرى تحدى الخديوى
٣ ـ رزين (معكوسة)
٤ـ ثار (معكوسة)
٥ـ من الخلفاء الراشدين

● جوائز هذه المسابقة
الجائزة الأولى ٤٠ درهما
الجائزة الثانية ٣٠ درهما



يخلق من الشبه ٤٠





● تأمل جيدا صورة الولد ..
تأملى جيدا صورة البنت
من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته .. فقد يفوز بجائزة قيمتها ٣٠ درهما .



للاذكياء فقط

أجب على الأسئلة الثلاثة التالية :

● كم تبلغ نسبة مساحة البحار والمحيطات الى مجموع مساحة الكرة الأرضية ؟

● هناك ٨ أدوات استفهام .. أذكر ما هى ؟

اذكر أسماء ٥ دول تبدأ بحرف (ب) ؟

● جوائز هذه المسابقة :

جائزة أولى ٤٠ درهما

جائزة ثانية ٣٠ درهما

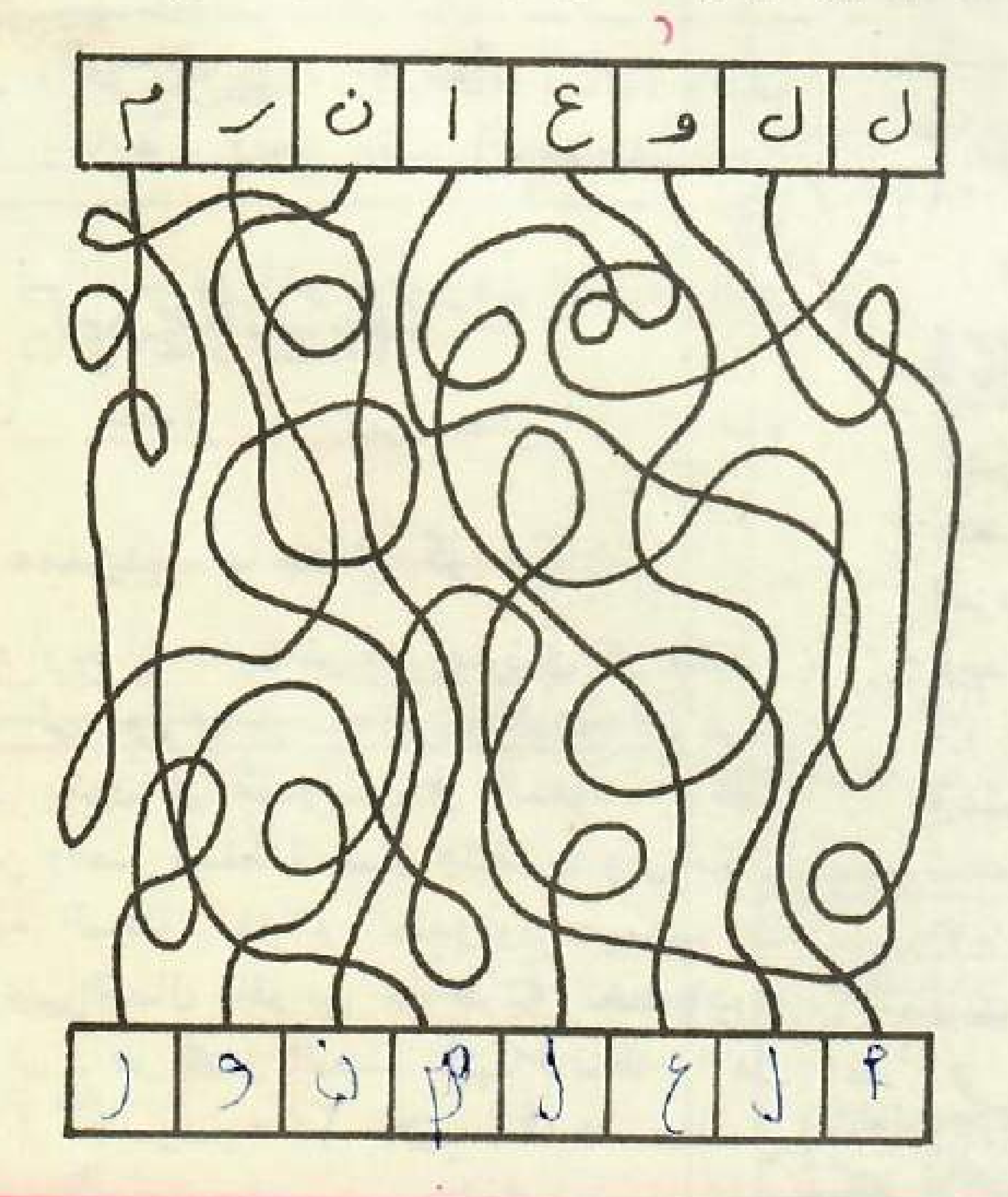


الكلمة المفقودة

● أمامك كلمة مبعثرة ..! .. هل تعرف ماهى ؟
لكى تتوصل الى الكلمة المطلوبة .. امسك الحرف الاول .. وحاول أن تجد طريقه كى يصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف اخر .. حتى تنقل كل الأحرف الى المربعات الفارغة ... وفي النهاية ستعرف الكلمة ...

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما



حلول المسابقات

اسماء الفائزين في العدد رقم ١٨ تعلن الأسبوع القادم

رسالة من ماجد الى اصدقائه في كل مكان

أوجـــه هذه الرسالة الى أصدقائى في كل مكان ، بعد ان زاد عدد هؤلاء الاصدقاء . كان معظم اصدقائى من قبل موجودين في دولة الامارات العربية المتحدة ، أما الآن فلى اصدقاء في السعودية والبحرين وقطر والكويت وعمان ومصر ، ولندن ايضا ! اصدقائى في لندن طبعاً من ابناء العرب الذين يقيمون هناك .

هؤلاء الاصدقاء جميعاً التقي بهم على صفحات المجلة كل يوم أربعاء . وأنا لا أكتفي بأن يكونوا قراء للمجلة فقط . أريد منهم أن يشاركونى في كل شىء .

ولعل واحد من هؤلاء الاصدقاء يسأل : وكيف نشاركك ياماجد .. ونحن نقيم في مناطق بعيدة عنك ؟!

وقد يسأل صديق آخر .. وما هى الطريقة التى نشاركك بها في اعداد المجلة ؟

حسناً .. سأقول لكم ما يمكن أن تقدموه لمجلتكم .

مندوبو ماجد في كل مكان

أولاً : أريد أن يكون لى مندوبـون في كل مكان ، بالاضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة .. أريد ايضاً أن يكون لى مندوبـون في السعودية وقطر والبحرين ومصر وسلطنة عمان ولندن .. وكل مكان تصل اليه المجلة . هؤلاء المندوبون مهمتهم أن يكونوا على اتصال دائم بي عن طريق الخطابات .. يقولون لي .. هل تصل المجلة اليهم بانتظام ؟ هل المسلسلات والموضوعات التى ننشرها مناسبة لهم ؟ ما هى الابواب التى يريدون اضافتها ؟ وسوف ننشر في الاعداد القادمة اسماء الاصدقاء الذين يريدون ان يقوموا بهذا العمل .

المشاركة .. بالقصة والشعر والمختارات

ويستطيع الاصدقاء ايضاً أن يشاركونى في التحرير بأن يرسلوا الي القصص والقصائد والحكم والأمثال والفكاهات وغيرها كى انشر لهم الصالح منها في المجلة .. وقد بدأنا ذلك منذ اسابيع طويلة . وهناك اصدقاء لى في الامارات وقطر والبحرين يكتبون الي بانتظام . وأرجو أن ينضم اليهم آخرون من باقى الدول العربية .

صور الاصدقاء .. على صفحات المجلة

بالاضافة الى كل هذا .. فانا على استعداد لنشر صور الاصدقاء في المجلة . ارسلوا الي صوركم مصحوبة بالاسماء والعناوين واسماء المدارس لنشرها .

وبعد أن اصبحت المجلة توزع في كثير من الدول العربية ، لذلك فأننا سنبدأ نشر باب هواة التعارف . أريد من كل صديق يريد نشر صورة في هذا الباب أن يرسل لي صورته واسمه كاملاً واسم مدرسته وعنوانه وهوايته فوراً .

مرة أخرى أرحب بالاصدقاء الجدد داخل دولة الامارات وخارجها .. وأقول للجميع انتم القراء .. وأنتم الكتاب ايضاً .



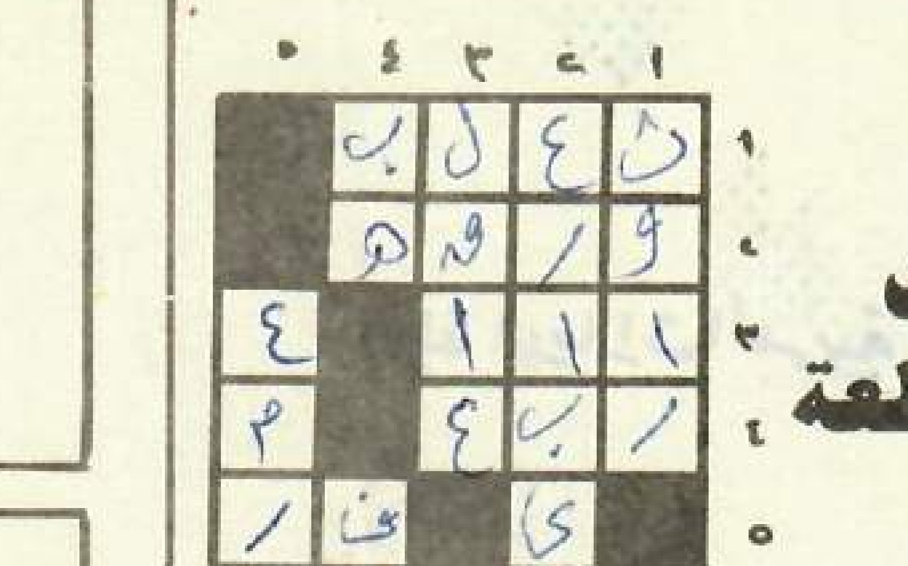
اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها
واترك الباقي بدون حل اذا أردت

حل الرسالة والفانوس

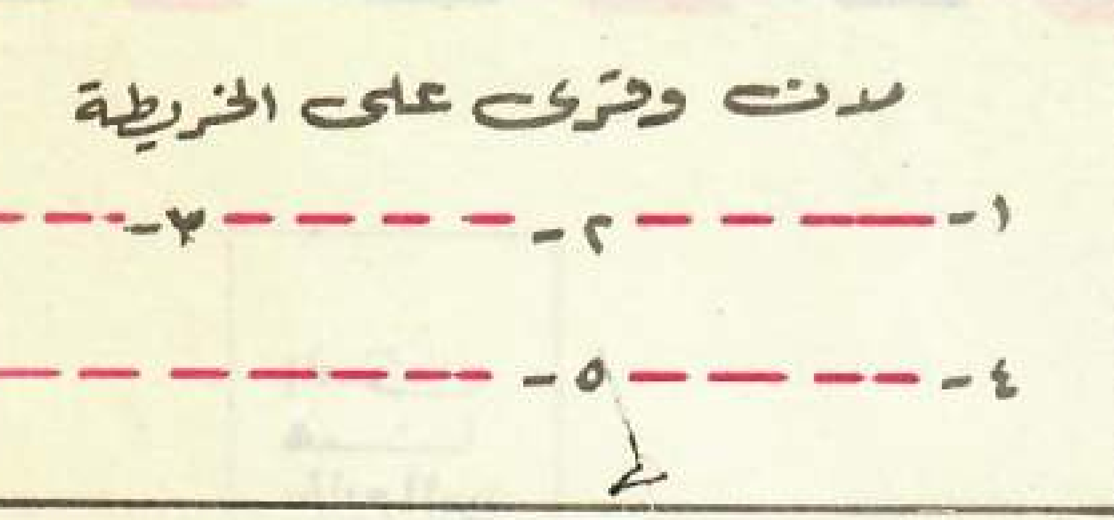
ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق

أثن هذا الجزء عند الخط الازرق

الكلمات المتقاطعة



مدن وقرى على الخريطة



١- ـــــ ٢- ـــــ ٣- ـــــ

٤- ـــــ ٥- ـــــ

الى اقوياء الملاحظة



اجمل تعليق



كل عام وأنتم بخير

أين الطريق؟



الكلمة المفقودة

ـــــــــــ

للأذكياء فقط

١- ـــــ

٢- ـــــ

٣- ـــــ

الصق صورتك هنا

يخلق من الشبه ٤٠



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الإمارات العربية المتحدة

إلصق
هنا
طابع البريد

ص.ب: ٧٩١ أبوظبي

مسابقات ماجد
العدد رقم ~ ٢٠ ~

الأسم : ---------------

السن : ---------------

المدرسة : ---------------

الصف : ---------------

العنوان : ---------------

قص هنا الخط الأحمر



منذ صدور مجلة (ماجد) في شهر فبراير الماضي . والآلاف من الاصدقاء يتابعون المسابقة الكبرى التى تتيح للفائزين فرصة السفر بالمجان لزيارة مدينة والت ديزنى الامريكية . وكى نتيح الفرصة امام اصدقاء ماجد في كافة الدول العربية للاشتراك في هذه المسابقة ، نعيد نشر تفاصيلها وشروط الاشتراك فيها .

• • •

• جميع قراء (ماجد) من الأولاد والبنات يستطيعون الاشتراك في هذه المسابقة ، وكذلك المدرسين والمدرسات .

• يجيب الاولاد والبنات على أسئلة المسابقة العشرة المنشورة في هذا العدد ، ولايطلب من المدرسين الاجابة عليها .

• جميع المشتركين في المسابقة والمقيمين في دولة الامارات ، مطالبون بتقديم بطاقات المسابقة التى نشرت في الاعداد العشرة الأولى من المجلة والمقيمون خارج الامارات غير مطالبين بذلك . فقط يقدمون الكوبون المنشور في هذا العدد .

• تقرر أن يكون أخر موعد للاشتراك في المسابقة هو يوم ٣١ يوليو ١٩٧٩ .

• يسافر الفائزون بدعوة من (ماجد) الى مدينة والت ديزنى لمدة عشرة أيام ، وسوف يتم السفر - بناء على رغبة الفائزين - في منتصف شهر سبتمبر القادم أو في أجازة منتصف العام الدراسى .

اسئلة المسابقة

• السؤال الأول :

من اية سورة من سور القرآن الكريم هذه الآية :

بسم الله الرحمن الرحيم
« نحن نقص عليك نبأهم بالحق ، انهم فتيه أمنوا بربهم وزدناهم هدى »
صدق الله العظيم

اشرح الآية باختصار .

• السؤال الثانى :

اكتب مقالا في حوالى ٧٠ كلمة حول واحد فقط من هذه الشخصيات .

• الرازى • الفارابى • الجاحظ
• الكواكبى • زرياب .

• السؤال الثالث :

أذكر أسماء ٥٠ مدينة عربية والبلدان التى توجد فيها . بحيث لا يقل عدد هذه البلدان عن ١٥ بلدا .





• السؤال الرابع :

كم تبلغ درجة الحرارة السائدة على سطح كوكب الزهرة (فينوس) ؟

• السؤال الخامس :

متى يتساوى الليل مع النهار ، وما هو أقصر أيام السنة ؟

• السؤال السادس :

متى خرجت أول شحنة من النفط الخام من جزيرة داس ؟

(بالنسبة للأصدقاء خارج دولة الامارات هذا السؤال اختيارى ، يمكنهم عدم الاجابة عليه).

• السؤال السابع :

اقرأ العدد رقم (١٦) من مجلة « ماجد » جيدا ، كم مرة نشر رسم لماجد في هذا العدد ؟! (احسب كل رسوم ماجد سواء كانت كبيرة أو صغيرة ، على الغلاف أو داخل المجلة) « هذا السؤال أيضا اختيارى للمقيمين خارج دولة الامارات ويمكنهم عدم الاجابة عليه ».

• السؤال الثامن :

كم تبلغ سرعة الضوء في الثانية الواحدة ؟

• السؤال التاسع :

اكتب مقالا من ٥٠ كلمة عن : « مستقبل الخليج العربى » .

• السؤال العاشر :

اقرأ العدد رقم (١٧) من مجلة « ماجد » جيدا ، ثم أجب على هذا السؤال : ما هى المسلسلات والموضوعات التى تعجبك في العدد ، وما هى المسلسلات والموضوعات التى لم تعجبك ؟ (المقيمون خارج الامارات يمكنهم ان يختاروا العدد رقم ٢٠ بدلا من العدد رقم (١٧) .

•• ملحوظة :

ترسل اجابات الاسئلة كلها مرة واحدة ، ومعها استمارة المسابقة الكبرى المنشورة في ص ٧ ، ٨ من هذا العدد .

حكاية قبل النوم

القطة البيضاء والولد الطيب

في يوم من الأيام القديمة كان الفصل شتاء والجو باردا والمطر ينهمر بغزارة ، وعندما أرعدت السماء وأبرقت انزوت القطة البيضاء الصغيرة خائفة بجوار منزل متهدم ..

وأثناء عودة الولد الطيب من مدرسته سمع القطة ترسل مواء ضعيفا مستسلما بعد أن هدتها الوحدة الموحشة والجوع القاتل .. ولذلك لم يتردد في أن يميل اليها ويحملها معه تحت سترته ليوفر لها الدفء ويحميها من الهلاك حتى وصل الى بيته المتواضع فأجلسها الى جانب المدفأة وأحضر لها لبنا وخبزا كى تسترد قوتها وحيويتها ..

وكان الولد الطيب كلما خرج الى الحقول أخذ قطته الصغيرة البيضاء معه يداعبها ويلاعبها .. كان يجرى فتجرى خلفه لتدركه ويختفى منها بين الأشجار فتبحث عنه الى أن تجده..وعندئذ تنظر اليه في حب وتهز ذيلها طربا .. وحينما يعود من المدرسة كل يوم كانت تستقبله بفرح ، بينما هو مسرور من اعجابها به وقفزها هنا وهناك حرصا على اسعاده .

وظل الاثنان هكذا الى أن حل موعد العطلة الصيفية بفراغها وأوقاتها الطويلة التى تحتاج منه أن يملأها بما يفيده ويزيده معرفة .

وكان للولد الطيب عم يعمل بالتجارة مع بعض الدول الأفريقية البعيدة فطلب منه أن يأخذه معه في احدى رحلاته التجارية البحرية ،لكن العم اعترض على مرافقة القطة قائلا

- ربما شغلت البحارة عن العمل .. وربما أتلفت بضائع السفينة .

وقد ذكر الولد الطيب لعمه أنه لا يستطيع الاستغناء عن صديقته فضلا عن أنها ستنفع الجميع بقضائها على الفئران التى تؤذى الركاب وحمولة السفينة من المنتجات المختلفة ، وبعد فترة من التفكير والتدبر وافق العم .

وفي اليوم المحدد كان الولد الطيب وقطته التى كبرت واشتد عودها يغادران الميناء على سطح السفينة المتجهة نحو بلاد أفريقيا الجنوبية ، وبمجرد أن رأت القطة الفئران انطلقت تطاردها .. ورغم أن الصيد في البحر أصعب منه في البر لأن السفينة تميل مرة الى اليمين وأخرى الى الشمال ، الا أنها تمكنت من القضاء على عدد كبير من الفئران .

وأخيرا بلغت السفينة جزيرة معزولة يحكمها ملك قوى ، فانزلت بضائعها لتأخذ بدلا منها ذهبا وأبنوسا ، وقد سمح العم لابن أخيه وقطته البيضاء بالتحرك داخل الجزيرة .. وهناك عرف الولد الطيب أن الفئران تملأ الجزيرة لدرجة أن الملك احتفظ بخدم يحرسونه منها أثناء النوم .. وهنا طرأت على ذهنه فكرة ذكية !؟

استأذن في الدخول على الملك فأذنوا له ، وحينما دخل حاملا قطته على الملك وجد الفئران تجرى في كل مكان رغم محاولة الحراس ابعادها وطردها . وقد خاطب الولد الطيب الملك قائلا :

في مقدرتى يا سيدى أن أقضى على كل تلك الفئران التى تزعجك

ولما سأله الملك : كيف ذلك يا ولدى ؟ أطلق القطة الجريئة فوثبت على الفئران تقتلها واحدة اثر اخرى. والملك وحاشيته مذهولون من هذه المفاجأة الغريبة . وقد جاهدت القطة البيضاء في أداء مهمتها حتى هربت الفئران جميعها من المجلس بأسره .. وحينئذ صفق الملك وتصايح الخدم وهتف الحراس للقطة الماهرة !!

وفي سعادة غامرة أمر الملك باحضار صندوق مملوء بالذهب واللؤلؤ والعاج وطلب من الولد الطيب أن يأخذه مقابل التخلى عن قطته العجيبة ، وفي أدب رفض الولد أن يبيع صديقته مهما كان الثمن .. وان كان قد وافق على أن يؤجرها له لمدة عام بأكمله كى تنظف خلاله القصر تماما من الفئران ، وبعدها ودع قطته الجميلة مربتا بيده على رأسها وظهرها ثم خرج من القصر وأحد الخدم يسير خلفه وبيده صندوق الذهب واللؤلؤ والعاج في اتجاه السفينة الراسية على الشاطىء !

التف العم والبحارة حول الصندوق يتأملونه ويتحسسون لآلئه ويهنئون الولد الطيب على هذه الثروة العظيمة ، التى حصل عليها بذكائه وسماحته وحبه للحيوانات الأليفة .

وفي الأجازة الصيفية من العام التالى وعلى شاطىء الجزيرة المعزولة كان الناس يشاهدون منظر الولد الطيب متجها الى سفينة عمه وهو يحمل قطته البيضاء الجميلة في فرح طفولى بينما تتمسح هى برأسها في كتفه هانئة راضية .. ووراءهما يسير خادم الملك ومعه صندوق اخر ثقيل يمتلىء بالأحجار الكريمة !!!

محمد الشاذلى



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة ـ

أبوظبي ـ ص.ب.: ٧٩١

الهواتف :

أبوظبي : ٢٨٩٠٠

العين : ٤١٦١٥

دبي : ٢٣١٣٣٧

الاعلانات :

أبوظبي : ٤٤٩٣٣

العين : ٤١٤٦٠

دبي : ٢٢٧٧٨٣/ ٢٢٢٢٥٩/٢٨٢٦٦٦ ٢٢٢٢٥٠/

ص . ب. : ٣٤٤٦ دبي

تلكس : 2984 A.H_ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

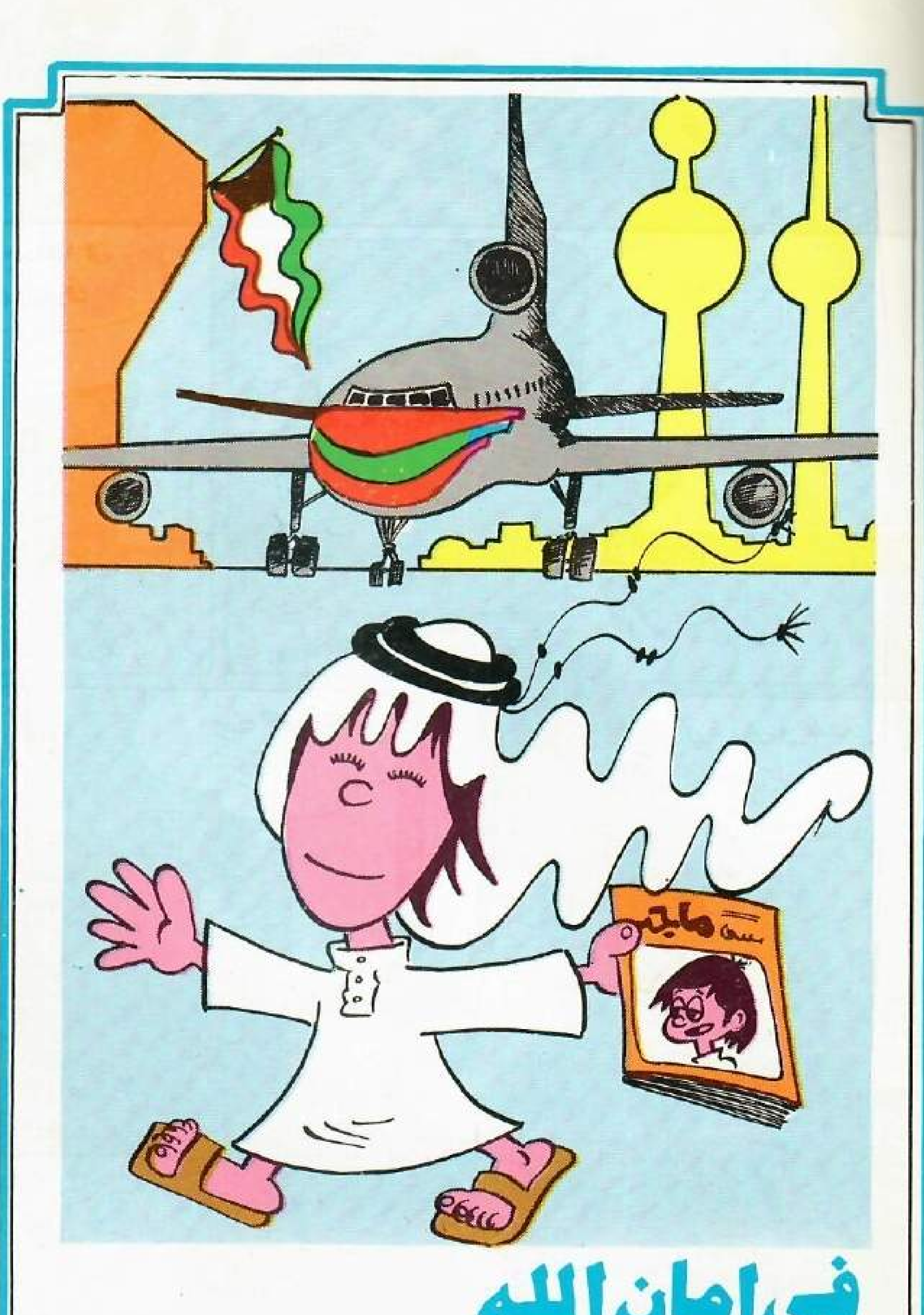
المملكة العربية السعودية	عكاظ للتوزيع
البحرين	مؤسسة الهلال
قطر	دار الثقافة
جمهورية مصر العربية	توزيع الاهرام

لندن : نيدوارد (ت : ١٢٨٩ ـ ١٢٨٠ ـ ٤٢٤ ـ ٠١)

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية	٢ ريال
الكويت	١٥٠ فلسا
قطر	٢ ريال
البحرين	٢٠٠ فلس
العراق	١٥٠ فلسا
سوريا	٢ ليره
لبنان	٢ ليره
جمهورية مصر العربية	١٥ قرشا
لندن	٤٠ فلسا

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله

● والآن .. « ماجد » في الكويت . هذا العدد يقرأه معك أصدقاء جدد في الكويت الشقيقة ، سوف يسعدون مثلك بمتابعة مسلسلاته وحكاياته ومسابقاته أيضا ، كنت أترقب هذا اليوم منذ بداية صدور المجلة ، وكان لابد أن أنتظر بعض الوقت حتى أرتب مسائل تتعلق بنقل أعداد المجلة الى الكويت ، لتكون بين أيدى القراء صباح كل يوم أربعاء .

●● نصحنى بعض الأصدقاء ، أن أنتظر حتى بداية العام الدراسى القادم ، كى أذهب الى الكويت ، كانت حجة هؤلاء أن الكثيرين من الأولاد والبنات يسافرون خلال الصيف . قلت لهم .. وأيضا الكثيرون من الأولاد والبنات يبقون في الكويت وفي دول الخليج الأخرى خلال الصيف ، وسوف تساهم المجلة في الترفيه عنهم .

●●● الى أصدقائى الجدد في الكويت .. أرحب بكم وبصداقتكم . وأنا في انتظار رسائلكم وصوركم لنشرها في أبواب المجلة . سوف تكون صداقتنا قوية .. ودائمة باذن الله .

●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .

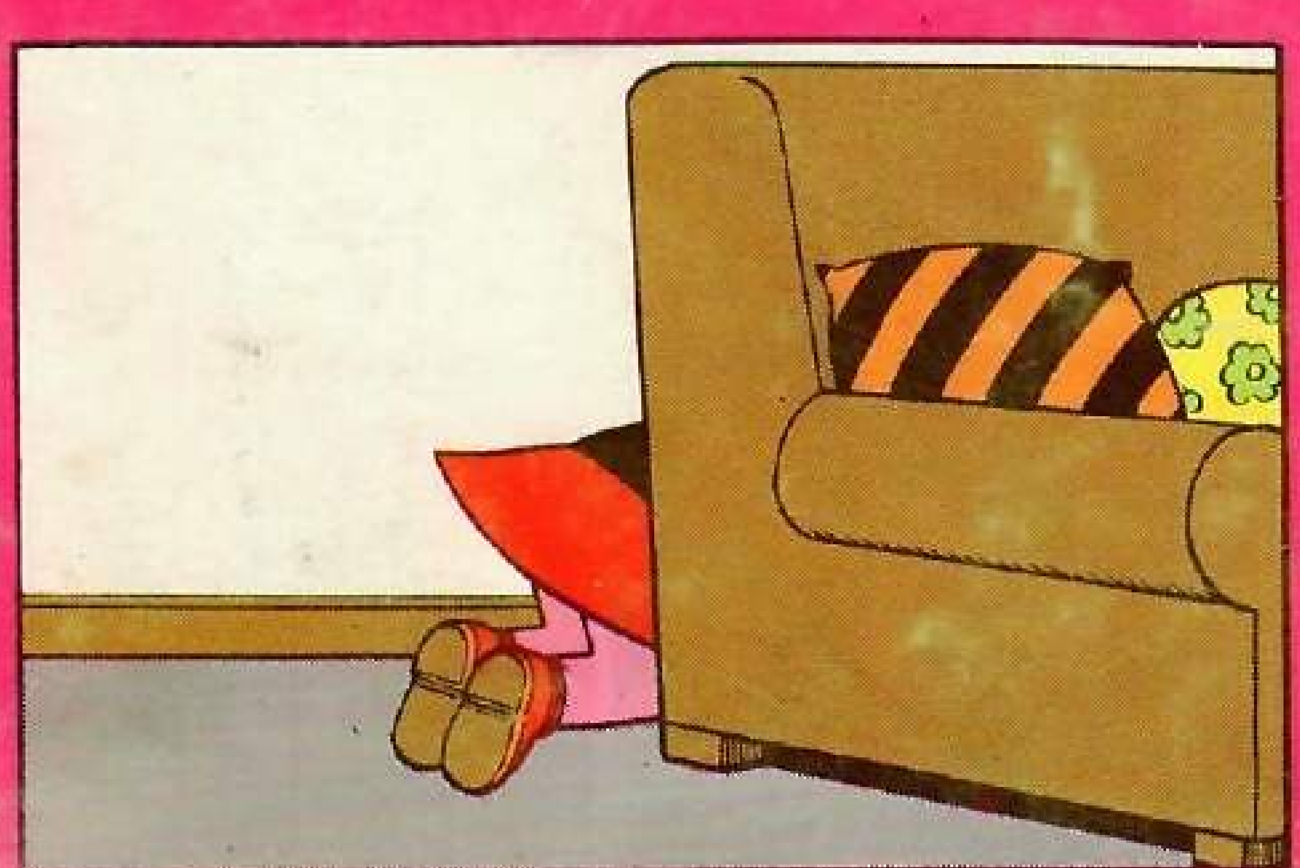


ماجد

موزة الحبوبة

وشقيقها رشود


















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها